

اعتماء وقع حادث القديلة في عتر المغوضسية البرازيلية « انتقل المفتقون ورجال البوليس أن التسمقة التي بسكتها صاحب السادة ، ومن تليارت صاحب السادة (قصل المقارف سليم زكي باشا بالسفارة البريطانية ، وقال المدانة ، بـ يسفني حكمتار الماصية التان أن الاستطياع اناحافظ عرائطام والامن، عدام بسلون البريطانيين الرسيمين يسلون

على الاخلال بالنظام والامن **
ثم قال : ان الشبهات في مددن الفنابل تحوم حول موظف
ق السفارة ** وذكر صليم باشا اسم الوطف **
وقد صمح مقد الحديث جميع ضباط البوليس الفين كانوا

وصد عنه مناه المدين جميع صبحه ابوليش الدين الفرضية مع سليم باشا في شقة صاحب المعارة التي تسكن الفرضية البرازيلية في احدى شقفها ! وعد ذلك قاط مست به ك معال وزد الخارجية واحتمه

وبعد ذلك قابل مستر بوكر معال وزير الخارجية واحتج على بعض السحف لاأنها زجت ياسم موطنف بريطاني في اتناء سردما لحادث الغنابل و

استقبل عالى دموقى باباته بات في وارد آخارجة سحر بوكس السابح المارجة المراجة سحر بوكس السابع الماركة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة الماركة و بوالمرق الماركة و بوالمرق الماركة المراجة الماركة المار

قابل في واشتطع بعض المسئولين من رجال وزارة الخارجية الامريكية : بيضل المسئولين من العمريين وجزى العديث حسول المائة التي وقعت في مجلس الامن، دوال المسئول الامريكي اعتمار على العمريين الدركوا أوالاجاه في طبق الامن قد تفويد،

_ لا أنصد المصريين هنا . . ولكن اقصد المصريين في مصر . _ نصم ، وعاد المسئول الامريكي لقال "

وقاد المستون المتريخي تعلق ــ ولعلهم قد ادركوا ايشنا ازالفضل فى ذلك يوجع الى امريكا. ــ المد كان المصريون يعتمدون كثيرا على امريكا !

فال عبد المجيد يعن باشسا آنه لا يستطيع ان يعنى ودولار امريكي واحسد » الا في رفض الإحوال المرورة جدا ، وقد ذكر مصاليه انه رفض عنبرات الطلبات وكان يصرف مشخصا ما سبيره و فض بعضها من « الدونسيسية ما سبيره و فقل كان أه . والتوشرة » ، وكذ كان أن إلى المراسيسية والمناطبة اليه أن يعصع أبيان يتكلم ، » » « ولما طلبنا اليه أن يعصع أبيان يتكلم ، » »

قال احمد عبد الدفار باشا وزيز الزراعة أن امنيته أن يكون عمدة مركز ثلا وأنه يرى أن معدة ثلا أكبر شانًا من منصب الوزير !

وسيفرح معاليم تصديل فانون العد بحيث بسم باشا، مناسب عصد في المراكز حدر ستطيع بعد خروجه من الورارة ان بكون عبدة ٥ تلا ٤ !

> افترح احد كبار زءماء المربان تهجم جيوش البلاد العربية على شرق الاردن وبذلك تقضى على آخر اثر للاستعمار البربطاني في الجامعة المربية

سن الشقار ؛ بسبب اشنا دارمة ورن الصحف في العالم ؛ ان هماد تاليف الحاد مستوردي أورق . وقد رفض وزير المسالية في الاستسباع المسافق التمريح المسحف باستياد ورق من الحارج وراث لوطئة لتاليف الالحاد وقد يتضي الاسر خفض عندصفحات الصحف اليومية الي



٠٠٠ واخرا أمن التحاس باشا بان زعامة الامة قد طارت مزرفعته . .

« النماس يودع بزلة الزعامة »

الأمر لله يافنخسرى وفخسر سرزيته الأمس له يافنخس الأمسة في عيامته الأمس له يافنها الأمسة في عيامتها والأمسان أغامتي الوحية ... ما يقاش لي يتأل غلير التميين ... واتقطع إ- والكام رزارانيه ا

ما بقاشي غيير القميص ... يابدله ع الحسمة ما بقاشي غيير القميص ... راح تنكته العشة ما يقاشي عبير القميس ... جنته على جسمة على يقوب العمز ... جنته على بحسة من ياقوب العمز ... وده كنام چاچته إلى رود رجيل م البنطلون ... وده كنام چاچته إ!

یا آلف رحت مه علی مقصّل علی و تَرْزَیل ع یا آلف رحیه علی درکری ایال ک یا آلف رحیه لصورهٔ رفعت می قیاک ا کان کریم جمیله قوی ... الله یاجازی می ورشونی یاضی ع عینی باکمی فیلی ا



الی القرائض -- واسمجانا انخطاطت کرد الفر - وی اسمجانا انخطاطت کرد الفر - وی الفر الفر کرد کرد الفر کرد الفر

في مصيدة: القد مزنهم مواقفات الحارمة ، هرات مساعدرهم ، صرات القليم مسولات في الراديو وانت تتسفر مسولات في الراديو وانت تتسفر رفي أو لم يرمن ! طريهمورات ماهم عيم الإحمال المثني لمتشاء متحت العلول مات تبدأته ! وتحمل في سيل صلاة إن تبدأته ! وتحمل في سيل صلاة الدخاع المادية والمحالية المثني المتشاء وتتحمل في سيل صلاة الدخاع المدخاع في سيل صلاة الدخاع المدخاع المدخاع والمتاثر والتبدأته المدخاع المدخاع المدخاع المدخاع المدخاع المدخاع والمتاثرة والمتاثلة المدخاع المدخاع

وأين صكرم . أنه لا يزال بقول أن النقراشي آخر من بحق له أن يدافع عن قضية البائد !

فيضحك الناس وبعولون ،) أذا ؟ لأن النقيراشي اول من وصده البريطانين بالقراصنة وشديميم من اظافرهم واتسابهم ودمفهم بالغضيحة والعار ؟ ومس الذي يحسق لهمم ان يتكلموا - ، اذن - من سموا المساهدة معسماه انتراك

والاستقلال المجرد التفاوض والاستقلال الم مع الحجر القاوض مع الحجر المالية فقال المالية فقال المالية فقال المالية المالية المالية فقال المالية المالية

حماسة ، وقلق ، وحاد ، ولا تسلنا من صداقي باشا ، به انه ليس عدوا لك ، ولا صديقا لم يطابيا ، و ولا يقسد بحر كنه الأخرة الا تذكر بعض النساس يانه لا يزال هذا ، « د ا

آفر لحظة

نيو يو رك ((مستعجل))

صرح المتحدث السمى بلسان وفد كولىمبيا في مجلس الامن لمندوبي وكالات الانباء في ليك سكسيس بما يأتي:

«بصفتي المتحدث الرسمي باسم وف كولومبيا في مجلس الامن أقرر أن ما نشر في صحف القاهرة من ان عدوح رياض بك قد اقترح على الدكتو رلو بهز رئيس الوفد صيغة الاقتراح الذي قدمه الى عجلس الامن مختلق من اساسه وأن هدوح رياض لم يقترح ولم يشترك في وضع او صياغة اقتراح كولومبيا. ويرى الدكتور لوبيزان مانسب اليه يتنافي مع مبادىء الاخلاق فضلاعن انه لاأساس لهمن الصحة من قريب او بعيل »

هذا وقد اتصلت آخر مساعة لليغونيا مساء امسريدولة النقراش باشا واطلمتسه على نص تكذيب الوفد الكولوميي فقال دولته: ـ ليس لدى ما اعلق به على هذا التصريح سوى ان هذا هونفس ما ارسلته الى خشبة داشاه غذ

مزاجل قضيتنا الوطنية •

وقال دولته انه ينوى السَّغرالي واشنطون حيث يضي يوميالاربعاء والخميس في مباحثات مع رجال الحكومة الامريكية ،

الاستان أبو الفتح يغادر نيو يورك غادر الاستاذيهود بوالفتح (ايوم) بويورك في طريقه الى لنسفن عسني الباخسرة كوين الزابث .



لايعنيه أن يقول الناس أنه محام عظيم ، بقدر مايمنيك أن يقولوا انه اقتصادی ، وسیاسی موکاتبوخطیب ، وزعیم - ، لقدوجدی فسه المحامي فان يبحث عنه عند الناس ٥٠ وانما هو يبحث عما لايجمعه في نقسه ، يبحث عن الاقتصمادي ، والسياسي

والكاتب ، والعطيب ، والزعيم ، مفرم بالالفاظ يقلبها على سن قلمه ، وعلى طرف لساته . ويجعل للفظ الواحد اكثر من معنى ! ، ،

الما انتقد خطية لم يتمرض لوفائمها ولا لمانيها واكتفى بان قــول _ مشـلا _ انها ليست(خطبة)) انها ((خطب)) انها (ا طبخ) انها ((خبط)) وهكذا ، يستهويه أن يخدع الإذهان على طريقة الحاوى وهو يخدع الإنظار ، ، وهكذا يناضل باغداع دون الافناع !!

لم تسيء المحسنات اللفظية الى احد كما اسادت اليه ، ، فقسد دفعته هذه المحسنات الى قلب الإفاظ ، وقلب الإوضاع ، وقلب الحقائق ، فهو اختصاصي والقلب!

مثال الذكاء والسرعة: يفهم سريما ، ويحب سريما ، ويكره سريعا ولسكن ذكاءه يخسونه فالتوفيق بين حبه للشخص يوما وكراهيته للشخص ذاته بوما أنم حبه لنفس الشخص يوما ... ومن هنا فقسد نقة الناس في آرائه ! .

متوقدالذهن لايستطيعالتعب ولا الرض ، ولا السهر ، ولاالنوم ان تغمد جدوة ذهنه م ، ولكنه اذا غضب استحالت هـد، الجينوة التقدة إلى رماد . . ، وقد غضب منذ سنوات ولايزال الى البوم غاضيا ا

نزيه اليد : لانعوم حسوله شبهة ولكن هذه النزاهة لانجرو على الافتراب منه وهبو يهاجم خصومه ! فهو يستعمل ضدهم كل سيداد ، ويعدارهم بكل استوب ، لا يختى عاقبية ، ولا يخاف فاتونا ، ولا يبالي وخز الضمير ! بتجه الى الله في تصرفاته غيرالسياسية اما في السياسة فــلا بتجه الا الى الشيطان ! ٠٠

يكره خصيمه فيعارب كلما يحبه خصيه 1 اذاكانخصومه يحبون الوطن ، والدين ، والأسل العاليسة ، ۰۰ فالويل للسبوطن والذين ، والمثل العالية ! ،

بل اذا کان خصبومه یجبونه هو ، فالویل له هبو . . انه ان بتردد في ان يحارب نفسه ، وهوالان يحارب نفسه ! . اخذ عليه الذين يصونه موقفه المجب من قضية مصر ، ولو فوا الحقيقة لما اخذوا عليه شيئاً - ، فاته لم يعارب القضيه كَايَّةُ في مصر ، ولكن حسارب القضية تكاية في المحامي فقط . بدوب فلبه كراهية ٠٠ فاو كان تساعرا لضرب به المسل في الراهية . . . كما شرب المثل فالحب بمجنون ليلي ، وبرون ، ولا عرتين!

فهن هو ؟

بقلم : كامل الشناوي مهنته الطبيعية المحاماة ، وفدنجح فيها برغسم انصرافه عنها

قرروا أن يرشحوا عربية ... ويدات المركة والناورات .. بلاتریس ـ قبرص ـ لندوب « آخر ساعة)) الخاص : وبدا اليهود يحتسدون اكثر فتياتهم جاذبيسة واغراء وأهسل قبرس يقولون انهم يسسأعدون مرتبحة عربية ولا يقبلون ملكة والمرب يطوفون بمد الجميال في قبوص كالد بخلق مشاكل السيد تعقيما ودقة من

فتعدق مولث كاراو المسهورة ولقد كان موقف المحسكمين

والبوتانيين . أن الفناة المصرية المخت

الاصوات لتكلل لصلحة مرشحة تم كان في الامر بعد ذلك مناورة كوهين . . ومع أنها مسيحيسة ارتوذكسية الا ان اسمها بحملً

الا أن أبويها من البونان . . ومن

لم فان أختيارها يرضى العوب ولا يفضب اليونانيين .. ويدانا

هل أنت مسر فة ق حبك ؟ من النساء من يعتقدن ان الاسراف في الحب يلهب الحب. ولكن هذا الإسراف هو أبقض شيء لدى الرجسل - فالرجسل يسرف في المواطف في ميسا الامر غير أنه متى امتلك المرأة بت نفسه الى الاعتدال في عواطفه ليستطيع ان بنصرف الى ما هــو في نظــره اهم من فكل امراة تحاول ان تعمل من الحب غاية الرجل هي امراة حمقاء سرعان ما تقتسل الحب وتقتل الرجل ٠٠

علن الظن بالهما يهودية مم ضمن لهسا اصوات اليهسود ووزعت اوراق الانتخاب عليهم

الموسيقي لتعلن الفائزة وكانتهي لبليان كوهين ، اليونانية الإصل ا الصرية الجنسية ،





الأفراح المبيئة . مصطفى باشا وونج للرفيق جروميكو : الافتراح الصيني لازم يكون فيه ان مجلس الامن يومى بصودة التحياسي باشا الى الحيكم فروا واخطار المجلس[ولا باول بشائح انتخابات سمود !

ثم الاتفاق بين مصر والمملكة

العربية السعودية على أن يصرف

الحجاج في أراضيها على نفقاتهم

من النقد المصرى وعقب التهساء

موسم الحج يجمع هدا النقد

المربية السعودية حاجتها من

ذلك تكاليف معوضيتها وبعناتها

الى مصر ، والقدر الكاليف الحجاج

المصريين بتحمو للالة ملايين من

الجنبيات هذا الموسم .

عرض معالى خشبة باشا نائب وثيس الوزراء على مجلس الوزراء النتائج الاخبرة للتحقيق اللدى وقد طلب عبد الرحمن عمار ملك مدير الامن العام الى مسليم

وكي باشا حكمدار البوليس ان يكتب له تقريرا عن وجهة أنظره قال لطفي السيد باشا ان-م

افادت من عرض قضيتها على العالم فاثدو ضخبة فقد استبدلت والصورة الغائمة التي كانت في قسير العالم عنها صورة واضحة

الإيطاليسة على مجنس الوزراء

وسيكون من تتألج اقراره النَّــا. المراسنة على أموال الإيطاليين في

قال احمد صديق باشسا ان التنافس بين الدول كان كبيرا للحصول على المعدات الصناعية التي قرر الحلفاء تجريد الماتيامتها وتوزيمها على الدول صاحبة هلى باخرة حمولتهما اربعمة الاف للن وهي واستنية الآن فيمنينا. بالنرويج الى أن تتيسر لهاالمودة

ويقول صديق باشا انه لايجب ان يغيب عن البال ان حسة مصر لايمكن الان تحديد قبمة م الواحد من الالف ، لأن الاموال الالمانية في العالم كله لم تحصر بعد موالمقروض ان هيئة التعويضات الدولية سنتم عسده المهمة خلال

خيس سنوات .

تم الانفاق على أن يكون دفع قيمة القطن المصرى الذي تشتريه بولونيا من مصر بعد سنة اشهر من تاريخ ومسوله الى السواني، شحنه من الواني، المصرية ، وهذا يطيل أمد فرصمة الدفع شهربن كاملين ٠٠٠

أعلنت السلطات البربطانية عن استعدادها للتفارض مم مصر قى للدبع حاجتهما من الدولارات الامريكية وقد عهد ال عبد القتاح

على أن يعاونه فريق من الغليسين المصريق ، وسيسانو مولاء الفنيون الى لندن ، في الاسبوع · J.211

يجيد اللغة الاسبانية وله السال وليق بدول جنوب امريكا . تقول الدوالر العربيةانالاستاذ وصل الى لندن اليوم ٢١ من اعضاء مجلس الشبوخ الامريكي ارسلته الحكومة اللبنانية خصيصا ال كاوميا لاقتاع حكومتها

وقد وصلوا الى مينا، سو تهميتن أمس على ظهر الباخرة كوين ماري ثم أقلهم قطار خاص الى لندن • بعدم تايد كلومبها للاقتسراح والفهوم أن مؤلاء الشيوخسوف وقد قام الاستاذ خوري سيمنه يدرسون حالة أوروبا البوم تمهيدا

الحالية اللبنانية في كلومبياور ليس

ومما طرك از الاستاذ خوري

مجلس النواب السابة

خير قيام ، وقد اعتمد في هادا لايدا، آرائهم في مشروع مارشال على تأييد السبيد طورباي زعيم عندما يعرض على الكونيوس.

حالمة الساعه

في يوم الثلاثة القادم ، يستانف مجلس الامرمناقشةالقف المعربة . وقد اتضع من تطورالناقشات أن مصر عرفت كيف تمحو من الاذهان كثيرا من الاوهاموانها اذا لمتكن قداستطاعت تنظب على مجلس الامن ، فقد استطاعت أن تنقلب على بريطانيا في مُجلس الامن ؛ تطبينا عليها ، اذ اذعنا في العالم جرالعها التي ارتكبتها ضسد شعب كل ذنه عندها انه بريد أن يعيش حرا - - تقلينا عليها اذ أحرجناها الى حد أن الدول المؤيدة ثها على طول الخط ، وقفت في الخط ٠٠٠ وخجلت من عناسية المحافظة المستد فقد ، والأخرى ليست مع بريطانية ! فان تيارات للجلس لا تزال غرواضيعة ، بالرغم مما حدث في ا الجلسة الاخرة ، ومن الحلة أن نجلج الى التشاؤل لان المحلس رفض اقتراح شطب اللشاؤم لان الجلس وفض اقتراح الجلاء فانما حدث لا يعد تصرا لنا لأن النصر اللي تكاسسته هو أن يقر و محلس الامر حيلاء المؤلس رفيل الخراج الجلاد فيلاما حسان لا يصف نصل المسال المؤلس المسال المؤلس المؤلسات المؤلسا

ما تريده ، وما من نزاع حدث بيتها وبين دولة آخرى ١٢ اتنهى في تجلس الامن طبقا لمسيشها ، فما اللذي جمل الدول الصديقة نخللها في قضية مصر ، أو على الاقل تتردد في مناصرتها ؟ماهي الرغمت طائالدول على موقفها ذاك ، وابن تكمن هذه القوة الخفية ؟

مثل تكمن في مركز مصر القوى الغطير في الشرق الاوسط ؟ هل تكمن في الحوف من مسئولية النالاع نار التورة في مصر ، ومن نم في البلاد العربية ، والبلاد الاسلامية ؟ مل تكمن فادرالا هذه الدول اخرا ان موقفها في الجلسات الاول تسلم عمر واحلى ، وموقف روسيام ممر ، اى مع الاول تسلم عمر واحلى ، وموقف روسيام ممر ، اى مع الحق ، قد جعلا الشرق ، بل الراى العام العالى سيء الظنون المنابعة (الحية ، وينفي الشيهات عن الشيوعية ، ورات اخيرا

أن تنتصر لنا خوفا على مكانتها ؟ ت أعتقد أن هنساك قوة خلية جعلت الدول الديمو قراطية تتطور في موقفها هذا النطور، وانها هو الحق الواض

تستور في موقفها هذا التطور، وإنها هو الحق الواضيح في قضيتنا ، هو الذي جعل صاحالدول لاتبع طريقة المجاملة مع انجلترا ، كما عودتهافي المساكل السابقة ، فقد كان الحق في المائلة على المائلة على المائلة على المائلة الم نلك المشاكل غامضا ، وكان الانتصار لبريطانيا يعتمل التبرير ثلث أنشار الخطاء و آثار الاقتصاد إرجالتها يعتمل التبرير القسة مع ، هم الوقعي و يعتب تراسع و هو لا المؤجد مسئولة التاريخ أن آثر أنه طبها رسالة الى أن تردد في المؤجد ان خطا واضع ، وعلى الفياسة والمؤجد المؤتفر المؤتفر المؤتفر ان خطا واضع ، وعلى القرار الارسطة والخواراتا 1 - 3 طبون مسئو وصعيح جول عربية . على عدام المؤتفر المؤتفر المؤتفر المؤتفرة الم

كامل الشناوي

وأصبحت أساليبه في العمل

سليم زكى باشا لم يكد يبدا ابحائه عندما وتمت حادثة قنابل كلها من لدبير ، هو ، ٥٠٠ ليس

المالم الحقى : • •

لم يستطع احد على وجه الدقه

يتبين ملامح الرحلالذي تستر

بالظلام فتسلل ووزاء بعض اعوانه الى العمارة رقم ١٤ بشارع

مفوضية البرازيل فياحدادوارها

مفوضية البرازيل تسئل الرحل خارجا دون أن يستطيع أحد على وجه الدقة أن ينين ملامحة

ولكن بعض الذينءارسوا الكتمة

الزهور البرية !

ولماذا طهر؟ ولكنك تجدء أمامك.

انتماله ال الجنسية التي تمثلها

على أرجع الفروض وقبل سنوات الحرب يقليل ظهر فجاة ءوكيسلاء

من وكلاء قسلم المغابرات السرية لهذه السفارة الاجتبية !

وليس في هيئنه شيء غيبر عادي ١٠ اكثر من أن المصرين

عادی ۰۰ مسر می یغولون ان شبکله اجسنبی ، یغولون ان شبکله اجسنبی ،

الفرنسسية ، والايطالية

واليونانية ، والالمانية بطالاقة

وكان الذين يستخدمونه يشبرون

_ هذا رجل و العالم الحقى ء ا

ولقند جاءته الحسرب يقرصة تادرة ظهرت فيها مواهب الزعرة السيطانية • قطل يتقسم في طريقه الى أن أصبح رئيسا لفلم المعابرات المذكور في القاهرة • •

وعشدها النهب السارود أمام

وكان ، هــو ، فعـــلا رجل. العالم الحفي ١٠٠ كانت مهمنسه ان يطارد

مناك تقص فيها ٠ وكان في بعض الاحيان يخلق

أن يتبينوا على السنة اللهبشبح

Tough Tactics of James la والم يكن يتورع في تاكنيكاته

وتعذيبهم بتستى الطرق ا المفي ، ، ولم يكن هـــؤلاء ، الا ذاك ، في التركز الذي يسنح لهم بكنابة شي. . والقد ادخر بعضهم ولما انتهت الحسرب تشروا ذلك كله في كتب ومقالات تشميد

للرجل الحلمي بالبراعة .

أين

ولم يكن له حــــدود يغف ولم يقتصر و هممسو ، على الجواسيس أو من هم في حكمهم بل تعداهم الي من هم اكبر منهم . وقف مرة يتهم و دانيلسول ،

بأنه متمايع لجهات معادية ٠٠٠

رجل لاحدود له ١٠٠

منه ومن وجاله ، فقد كان دائما

1 deluli plano

صدر بلاغ رسمى خاص بنظه من سقك الخابرات الى السلك وفيل انه سوف يعمل سكرتيرا

وكان عمله ابعــد مابكون عن السكر تارية ، فقد عهد اليسة بقسم ٥ الأمن ٢ . . وقهم ٥ هو ٠ أن اختصاصه ليس حلظ الأمن

المصريق سماروا ورام فأصلهم

وكان في المدة الاخبرة قد القي ثباكه حول بعض ضباط

مدًا نقط بل لقد ظهر اله كان مؤامرانه ٠٠ وفد طهر آنه كان قد انقطع شتق مشاكل كل يسوم لحكومة مُصر ·· بل لفد وصــل اللابسات كلها كانت تشير البه الستولينعن مظامرة وعزمؤامر وأمسك التليقون في شفة المسيو بألها موضوغ مؤاهرة منهم أ

كيف يعمل ؟

ولقد ثبت أن هذا الرجل كان

- اسا من تهایة لالاعیب

واستشاط سليم باشا غضيا

ولم يسمع احدماذا قال توهلين بك ولكن سليم باشا عاد يقول: _ انشحك ٠٠٠ الت تعلم اله مو الذي دير هذا الحادث الأ

هاذا يقول هو ؟ ماذا يقول هو ؟ ولقد المسيل به بعضهم عقبه المادت وعقب تلسيحات الصحف

بانه كان وراء المادت فقال باللغة

_ انا واعرف شيئا عن ذلك 1

محسلة اللاحزبية لفيف من شباب معهرالمقف يوم الاثنين أسبوعيا ا يتدام لاننان ٨ سبمر٧٤





يقيم في ثادي السميارات الحديد بسيلى شر يوم الجهمة القادم عادية غداء خمسين شخصا بينهم عبد الفتاح بحيى





محمود حسن باشا



اعترف في الاسبوع الماضي انه کان متشانما آکثر من اللازم بالنسبة الصبر قضسية مصر في مجلس الامن ه

وعارض عبد الوهاب في ويسط معاميمه وجيمة

ب تقدير مصلحة الضرائب ،

أما الضرائب المقررة على الحفلات الفتائية فقد الصب عليهااغتراض



قال أحسد العاندين من



يقبول ان كليــة الدفاع تتسع هذا العـام لـ ١٠٠ تبويورك ان النقبراش باشا طالب بيتهم ٥٠٠ مستجدا ، سع في المام القادم/واف الم يشرج من فنسدق بالزا في الشهر تلافي الا الاث مرات!



ولطفى السيد باشا وعزماهر



الصنصة :

الفت رحلة ثنهر العسل

خارج انجلترا لان الحسكومة

البريطانية اعتدرت عن صرف

الفاهرة يوم الجمعة الماضي بالسيارة

وقد كان برنامجه بالقاهرة - التردد على نادى السيارات وكلوب محمد على لتناول وجيات

د اجتمع فی داره بمعالی بدوی واشاومکنا معامیاعة و تصنفسناعة ولیس معهما ثالث - زار شركة الغاز الصرية وامطى بها ساعتبن كما زار وكيل المالية وكامل ممليم يك

كلوب تدمد على حيث اعطته الحقنة في أحد صالونات الكلوب " - صرح دولته انه سينتقل الى العاصمة تهائيا يوم ١٥ سيتمبر

ظل معالى دسوقى اباطة باشا الاسبوعين الماضيين بالقامرة لم يسرحها ، وحرص على الشودد على وزارة الخارجية نهارا وليلا بوسيا

بيدا الاصطباف

يسافر في الاسبوع السادم الى لينان سمادة حفتي محبود

ادا، فريضة الحج بالشابة

صبرى أبو علمياشا أداء قريضة قلم هذا العام ومعها السيدة كريمتها وزوجها الاستاذ توفيق ايو علم ٠٠

من الفقراء لأداء الفريضية على

قاصدا الى الاسكندرية .

وزير الخارجية بالنسابة بواجه الموقف

حفثي محمود بائسا

المشهر الماض وحجز مكانه عسلي أخر لمظة .

وستصحب عصمتها ممهااتش

الامر عبد الكريم في ضافة البدراوي باشا

و درين ، حيث أمض اليـوم في ضيافة سمادة ســيد البـدراوي وليهـة وزير الزراعة

ويعد العشباء اختلي مماليخشب

حافظ علیلی باشا سسسسسسسس سافر سےمادہ حافظ علیلی

وبعد عودتهما سينهى سسمادته

مصيفه في الاسكندرية وينتقسل الل القاهرة . في أن عُبِد الوهاب لا يعارض في دفع الضرائب الملورة على الإفلام ام کلثوم

تقيم الا نسة أم كنترم فاندق

الاستاذ كمد عبد الوهاب يعقد صلحا مع مصلحة الضرائب المستخدمة الم منذ سنرات حالات بين

النظر وتم الصلح واخمة براى مصلحة الضرائب والاستاذ محمد عبدالوهاب بسبب تقدير الشرائب السلحة بحوالي ٢٠ الف جنيه

ام كلتــوم ومصلحة الضرائب لم يت فيها بعــد • وهي مطــابقة اللك فؤاد ثم توجيسوا الى تصر

الجنس الناعم

تقتــتح في أوائــل لوفعيــر ــتعمرة الجمعيــة التســـالية

ثم تشييدها من مخلفات الجيش البريطاني ومستهرت الفتيات الناعمات على تشبيدها واعدادها وتحملن طموال أشمهر الصميف

طغل وامهاتهممين تقتضي الضرورة رعايتهم بعمد أن عسزل آباهم وفي مناسبة افتتاح المستعمرة سينظم أسبوع السل وسيكون مهرجانا للخبر ومسعانا فسيحا

حلاء الارمن عن مصر

بناء دولتهم الجديدة ٥ ارمينيا

وقد قام اسى د الثلاثاء موقد برياسةمطران الارمنالارتوذكس

وشاكرا وتسدوا بعد ذلك الى ولي عهد شرق الاردن بصل سمو الامير طلالولى عهد من عمان بالسيارة تصحبه سمو

بك للسفرال الاسماعيلية لرافقة

احيد عظيه باشا

الى سويسرا

الوسطى فىالاسبوع القادمصاحد تتصل بنرويح يعض الحاصلات

الفاء الإحازات

ضباط البوليس ابتداء من يوم د سيتمبر · وذلك للمحافظة على النظام وصبيانة الامن بمناس نظر قضية عبير في مجلس الامن

اسعار الاندلس

يلاقيه كازينو الاندلس ورقبة في الاسعاد ينسبة كيدة افسرتها مسلحة السياحة بحيث أسبحت أقل من أسعار جميع محلات الفرجة الاولى فضلا عن الحسمة المسارة حلسة مادلة على النسل

وموسيقى تشنف الاذان وأرقى وسط ، أطلب وجبات الطمام الشهى ومرطبات ممتازة . الى الحارج

سافر الغالمقام محمد حلمي لنسيكوسلوفاكيا في مهمة خاصة



دخل هدنا الصور وسط الله ليفوز بصورة هؤلاء الحسان الاربع

وره و محوات

الباريسيات اسماء مغتلفة غيران جميع العقصات تكاد نزينهاكلها اشرطة من القطيفية ذات اللون ان مجلات الإزباء السدت عليها وأكنى استطيع ان اؤكد لسكم

ان الوضات الجديدة هذا الم الارجواني ال الوضات المحديدة مندا الصب ستكون اكثر جاذبية واكثر اناقة من موضات العام الملقى ، ومن الغريب انه بالرغم من النقص الفاحم في الاقهامية الوجودة في قرضا فان الموضة المحديدة قد أضافت ال طول ان باریس اعدت شیاکها . ماك ليست زوجتك ودوجتي ٥٠ بل الاسمال دائم رتك وحفرتي ا

وقد وضعت دور الازباء تقليدا جديدا بمنع نشر أخبار الوضات في الصحف قبل شهر اكتسوير لما أنها أعلنت أنها سستجارب الفستان العلاي يضع بوصات كما غالت في طول الاكميام المرابعة المراب وعدد الجيوب والتنبات بح أصسبح الفستان الحديد يستهلك من القماش ضعف

بلات والإنباء عن الازياء التفصيلات والابعة عن الاربد الجديدة حتى بتسعمجال الكسب والربع لدور الازياء بعد أن منت بخسار طفيقة في الوسم الماضي عاكان يستهلكه في الأعوام الماضية !٠٠ وستنتشر في الوسم

الجديد الوصد المحديد الموسلة التوسية المحديد المحدد المركبة بقليل ، كما تتساز بالتمايها المريض وباقتها القلوبة ، وأغلب هسام الاثواب مر قماش الصوف الخفيف السادة او القطيفة الاسكتش ٠٠٠ او الحرير النقيل ١٠١ أما الألوان التي توصى

بها تحال الازباء فهي البيع ، والطرابشي ، والأصغر القائم ، وقد شاهدت النا، تجوالي باریس ۰۰ بضع تسریحات اعجبتنی ۰۰۰ وتطاق علیه



الملكة فيكتوريا موديل ٧٤

وبعد ما نفذ الأفتراح تهض وزير الدفاع ووذير المالية وغادرا الآن يقرن في موضات الخريف والمستاء -، وافستح في الاسسوع المسافى اول معرض لهذه الازياد وتتهافت على ذيارته اكثر من الهاسيدة في السساعة الواحدة

سعات الباريسيات

جميع موظفي الدولة قبضوا مرتبائهم بوم أول مسيتمبر بل منهم من قبض واتبه يوم ٣٠ أو ٣١ أفسطس مثل موظفي السكة الحديد ماعدا موطفى متحف فؤاد الاول الزراعي الذين لم يقبضوا مرتباتهم حتى السوم ، وسبب ذلك أن رزارة الزراعة أرسبلت دسيكا بمرتبات موظفي المتحف الى المنحف بناريخ ٢١ اغسطى وبالبحث عن مددا الشيك في

مسور من طريق بوت الدي. كل ذلك والوطنون المساكبي في حيرة ولم يقيضوا مرتباتهم وعليهم تبعات لا تحتمل الانتظار! واحسيرا بسول « السروتين »

رُفَّات الرسال الوطفون يرقبات استنجاد الى الوزير وترجا مالاؤه مد اسحاب ولايزال البحث باويا حتى الأن ن الشميك المنقبود ولا يوال

اما الاستاذ مصطفى امين بك

السيدة سعاد راشد ترقس في

« البيست ، ويظهر انه لم يكن من شهديدي الاعجاب

وقال أن أحد الرافصين ١ داس،

وراحت تبحث من دبوس تشبك به الفستان وهنا يتول مصطفى:

((وخيل لى في همذه الساعة أن سعاد تود أو تبيع نصف عمرها

يجلس السيئات جميعا مح عائلات السوزيرين المسريين مع السيدات الإجانب في المقالاول

יו ופער ונשונل ... ! ؟

احسلات التي تنشر جم المتحف لم بوجد له اثر وبالاستعلام من مكتب بوستة الدقى اجاب بأنه لم يصل البها وقد يكون في تتلق شيشا .

شهر اکنویو دون ان تنتهی هذه

وكان منظمهم يوم ٢٦ عملي الجديدة في انتظار قبض مرتباتهم يوم أول الشهر ..

السباق

بلغ عدد الجباد التي تجرى ق السباق في مصر الآن ٢٠٠٥ جواد يممل وراها خمسة الآف صايس و ٥٠ مورا و ٣٠ جوكيا والبوناني والإيطالي والفرنسي

بارونات وملايئ

انه يوحد بنيسكان عمارة ظهر أنه يوحد بإسكان عمارة مغوضية البرازيل للانة من اصحاب لللايين واثنان من البارونات هما عالم اد

بالزاد العلني تسديدا لمبلغ ٢٨ جنيها من ضريبة الأطيان القورة في المزاد العلني الاعقار الا اذا أثرر المبراء ان دين الحكومة يزيد على

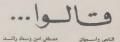
! حدادا

المسسيقين الى حفلة كبرى في حديقة الطوليادس وكان ضمن

وما كادوا يجلسون في اماكنهم حتى فوجئوا يصف من القاصد

الوجنوا يجمع من الاجانبدجالا ونساء وكان بينهم بعض الوزراء المغوضين لبعض اندول في مصر . . فوجسوا بكل هؤلاء يحلون

فأبلف احتجاجهما الى الشرقين



التابعي واسمهان

أراد الاستاذ النابعي يوما أن يرلى ١ اسمهان ٥ وكان صديقا لها بل كانا اكتر من ﴿ صديقين ا وأراد وهو يحللها ويصفها أن النوفق يمن احبها وهو يرابها لوحة رائمة غابة في دفةالتصوير مع الدوق في التعبسير فقال « وكاتت صديقتى اسمهان

لانطبق أن ترى الكاس ملاى ولا تطيق آن تراها فارغة »

امامها ملاي فلا تطيق الانتظمار فنشربها ، ثم ترى الكاس وقد خلت فلاتطيق عليها صيراقتملؤها

وهو بعبارته هذه رصم لوحة

من أجل ديوس - وكم تمنيت في هذه اللحظة لو أن معى ديوسين!! مكرم باشا واحدالعاسيب ولكرم باشااسلويه وحكمته . وله السبى جانب ذلك للماته أحد الحاسيب الذين اصابتهم على كفاءته فقال عنه مكرم باشا

و انه يملإ مركزه عن جسدارة واستعقاق ١٠٠ انه رئيس قسم الزائدين عن الحاجة » هيكل باشا ورفته

زمان الان

الضفاير في شانزلزيه

19 3

وكياسته . وعل هناك تعبسير أرق واخف على السمع من تعيير د ماهر » او د موسس » قلم بلجا الى مدين اللفظين النابيين التقيلين على الاذن ولو أتهما شائماندائها ، قال : وانها امرأة ذات عقة حريحة ١١

عمق المقاد

والمقاد كالب عميق بمثال مرة احد ساستنا بانه لا كالسامة المنسوطة ٠٠٠ لا يلدم ولا يؤخر ،

الموطحى وباريس ومن تعييرات الموطحي العدية

باریس: «ولیل کسسواد العین کله نور » ، واحسب انه لیس



دموع الشعب

ليست هنسيذه اول قطرة من دموعي فطالة فرقت الدمع لاطهر تقدي من ادرائها ، والهنسل عن يدني آثار الجرية * * * ولسكن من يستطيع من أن صرة أن يعود الى الطريق القويم وان يجد من يساعات على السير في ذلك من يساعات على السير في ذلك من يساعات على السير في ذلك .

الطربق ا لقد الحدرت الى طريق الجرية يالرغم منى ٥٠٠ قرأت الروايات البوليسية فاحبت ان اكون يطلا من ابطالها ، وبمات امارس السرفة من القاطعا ، ومات مارس السرفة

والنهت بن هسلم الهوابة والنهت بن هسلم الهوابة وفي طول عفد النبرة كنت قد المثالة وفحت عين الطريق الذي الزلف البيه ويصاف احس النبه وابكل حقى الم والمنك حقى المؤلف بن عمرى من الدي والمنافق المسياب ، والمد وضرحت من المدين والما أفكر وشرحت من المدين والما أفكر والمرحة عبد المدينة ...

به اجها حياه سريفه المربقة وفي نفس اليوم قبض عسلى رجال الدوليس فابعت اللحمقلل الطور ، الذي كان يحجز فيه كل المجرمين ١٠٠٠ وما كنت افكر في الاجرام ، وأسكني كنت أفكر في الدول م ، وأسكني كنت أفكر في الدولة ! *

والت فرق جيساً أي لمن المشار جيساً إلى المناسبة والمناسبة والا والحد المناسبة والمناسبة والا والحد المناسبة والمناسبة والا المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسة والمناسبة والمناسة والمناسة والمناسبة والمناسة والمناسبة وال

قوائین المراقبة وهاندا فریست حیه خالده لها ا کل یوم پیجب آن اقدم نفسی سیاح مساء الودائرة القسم اللذی

واذهب ابحث عن عبل فلا اببدا شهادة حسن صير وسلوك . . ويزورتن بعض الذين تعرقت اليهم في السجون وفي الطـــور ويغرونني بالسال لاحسال معهم

فأرفضي لاني أربه أن أغيش حياة هادئة أشة - - لقد هلون أول مرة وقبرى ثمانية بنسر عاما -ومائدا الروم وعمرى ثلاثون عاما لا أول أدفع النسن - -وكل ما اختساء أن تضطر ني الحاجة ألى أن أزل من جديد -الحاجة ألى أن أزل من جديد -

الحاجة آل آن آزل من جدید ، واقشع لاغراء زملائی اللینامی والشع معهد نی طریق الإحرام - ا والنفع معهد نی طریق الإحرام - ا



٠٠٠ النحاب بائا زمان ٠٠٠



** 371 ***



ضعية العيد ٠٠

" 1231 n C

واى القراء أن الحكومة بني ٦ عاشم ٤ ابن الخط وكالت نسبة الأراء هي: ٣٤٢٨ فأرثا مع هاشم . . الماذا ٠٠ والماذا؟

وكانت حجة الذبن ونغوا مع

هاشم حجة انسانية دون نظر لاي أعتبار آخر . ولقد قالوا جميعا : لقد كان

الخط طرند الحكومة وعدوها اما عاشم لما ذلبه ٢٠٠٠ ثم لسادا

هاده الحالات السنعصية . . وانا افتوح ایفسا آن بصرف علی مدرسه و جحدم » بواسطة التي سمعت الخط أن ياثر جرائمه نبها والتي طالما تستر

الامين بدار الكب يقول: ۵ کتب الحکیم الایران مصاح
 الدین سعدی شیرازی فی کنام
 ۵ کلستان و من ناطع طریق دوج ابران فما زال به الملك حتى قبضى عليه وقتله لم تشفع احد العلماء في طفله الصغير فالحساده ورياه ورهاه حتى كر ثم بع الملك يوما أن الطفل فتل العالم فقال: عمارت بعرفا ولشمات فينا

اذا كان الطباع طباع سوء قـــلا ادب نفيــد ولا ادب على ﴿ هاشم ﴾ ١٢

* وكتب م ، م ، ب بديروط يقول ؛ لقد سجنت مرة مع سعد 8 خالتكم ١ ا نضة ردجاجها اللذيذالذي لايدل على فقر ولا فأقة ومع ذلك بقال أن الحكومة بجب أن تنبني أبن الخط . . !! أهسو تشميق المجرمين . . شمل الخط في الدرجة الأولى . . فهل اطمع ان يشاملني في الفرجة التالسعة من كادر الجريمة 5 أعلى اي حال ليقتلش وانواد أولادى للحكومة أأ * اضربوا على ابديهم لقسمة سمعت في اسمبوط أن و خالتي قضة ، البترت لهاشم ، مسدس فل ، مما يقميره الإطفال ليتدرب

واي القرآء فيما بلي:

١ _ تنعهد العكومة و بهاشم ٢

الى اللاجيء او الى الؤسسان الاجتماعية كميرة محمد على أو

الهلال الاحمر ويواسل هولاء

العكومة أما الى المارس وماليها واما الى حدى اسلاحيات الاحداث

تعلمهم بعض الحسرف النافعة

لعناية الحكومة بهن والراى الفالت

هو أن يماد توريعهن علىماثلاتهن؛

ولن بشبق على أي عاللة أن تعاد

الحكومة الى احد ملاجىء الفجرة

ويبقى ان تقول الحكومة رأيها. .

على أن تعامل معاملة ممتارة .

ق ولدها الجديد ا ا

٢ _ ١ خالتي فضة ١ تاخذها

والآن ٠٠٠ والآن فان راى غالبية القرأة اصبح راى * آخر ساعة » . . . الذي تنبثاه وتسعى في سيب

جان جاك روسو عملى الاطفال الخطرين وكان استاذ علم النفس في الجريمة وملحقائها ... هو تغسه مجرما في طفولتة وشبابه وكانت المُعَاضرة في تُصل خَاء بممهد ۵ جان حاك روسو ۴ لمثل

الراى الأخسر ا

y تحميه الحكومة من تقالمه الاخد بثار لا يدرى عنه تسيئا واذا كان المسر الشار ليس اموه اما الراى الاخر الذي لم يجد وحده بل هو تركة مشاعة بيمه وبين اولاد عمه ، قلمادا يتركون هم الأخرون وهم لو تركوا دلن يعدى الامر احدى حالتين: الاولى أن يفنك بهم خصوم والنائبة أن يفتكوا هم بخصوم

وهو كيف بعيش هذا الطفل البرىء . . وكيف يعيش ابتء عمد . . والذا انتوعوا جميعا س

* هذه دعوة الى الجريمة . * وكتب الاستاذ احمد محمر:

وتطالب بنحيقه . .

يم عناك بعد ذلك العامل الإنساني

امهانهم فكيف تعيش هؤلاء 1 441 386

ولنسستعرض بعد ذلك يعض ما قاله الصار « هاشم » . . « قرقة الموت » التي كانت تطارد الخط . . كتب الي « آخر ساعة »

و لقد كنت اكبر اعداء الخط في حياته وكان هو يعلم ال مهماي تتحصر في كلمتين : راسي او راسم: وخالتي و قضة ٥ تعلم ذلك ايضا وهىستلقنه لهاشم واستطيع مند الآن أن الوقع الحسوب التي ستندلع نيرالها بين درنكة وبين جحدم عند ما یکبر هاشم وسع دُلك فانی اقولها سریحة وانسخة ما هو ذلب عاشم . . أن العكومة يجب أن تنبناه ومن يدرى نقد ن خوج هاشم وابتاء سموسته حصما علماء أ

وكتب الدكتور ابراهيمسلامه الاخسائي في علم النفس يقول: د لنفتج مدرسة تسميها مدرسة ﴿ جِعدٌم ، ولنخصص فصلا كاملا منها لاطفال عاللة الخط ونجعل حالات مستعصية من الناحية الاجتماعية كحالاتهم ، ولتحاول على هدى علم النفس أن تجعل منهم مواطنين صالحين .

اذكر انني حضرت في جنيف في سنة ١٩٢٢ معاضرة في معهد



كمان ابن اقط ٠٠ موش كفاية معلس الأمن ١٢٠٠

الشركة العربية للمناجم والمحا ٧٦ شارخ محمد على بالقامرة تابعو ابتدا مزالاتين اسيتمبر ١٩٤٧ وللة اسبوع ينتهى السيت ١٣ سيتمبر ١٩٤٧ للاكتتاب العيام وستطرح ١٠ الاف سهم (جود من راس عالها) وماثة مليم علاوة على الاصدار اول شركة مصرية لاستفلال الثروة المدنية والحجرية

المخبوءة في جوف صحراواتنا

وانشاء المستاعات الثقيلة

، نسل جدید

. بلطية البوليس الأمريكاني

مقلب تشرش

نسل جديد

من الباء فرنسا الاخيرة ال الفرنسي ولم تشر الإنباء الى هما يجربه الامريكيون الان في

فقد قاموا بتجارب لايجاد نسل الضمغاء وذلك بحقن الزوجة بالحيوانات المنسوية الماخسوذة من وجل سليم كان الزوج يختاره التجارب الاولى على أن الزوجة بعد سيلها كثيرا ما تنشأ عاطفة سنها وبن ذلك و الوسيط و الذي بحس من ناحيته هو الآخر ان الطفسل من صلبه ، وتبكون النتيجة ال تفسد الملاقات الزواجية · ولذلك التجارب بطريقة يجهسل فيهما الطرقان يعضيها يعضا •

البوليس الاعريكي من ذكرياتي السميميدة في امريكا أن وأحداً من إناءالحلالمن قرية العد سام سطا ذات يوم على مكتبي في وشملل و ولطش ،

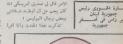
بشبارة الخبورى رئيس جمهورية اكبر راس في أصد

مبلغا كان كل ما أملك ، وكنت قد

سرى واسئلة واجبوبة وبصمات تؤخذ من قوتي الحائط ومن تحت



الاول ا وكنت اعرف السارق وكان كــل من في المكتب يعرفه أيضًا ، ولكني لم أجسر على الإلهام الصريح لاأن القالون هناك يجيز للمتهم الذي لا يدان أن يرقع قضية تعويض بارقسام امريكيسة ٧ - ول لي بها ١







قارى، الكف _ قدام حضر تك مستقبل في غاية السمادة !!

الموم أن محافظ نبوبورك عمل حركة تطهير كبيرة يمين رجال البوليس وفساطة بنقل عدد كبر منهم في جهات مختلفة من الولاية يعد ما تبين الهم بالحدوق مبالغ

بلطعة ؛

باعةطماطم ولحيار متجولون ولذلك أل بعضهم اعتمدي يوما بالضرب على أحد طلاب جامعة جورج وشنطن في الطربق لا لسيب الا أليم كالوا في حالة سكروابتهاج! وقد كشف التحقيقي الحادث، اعسال ومحالفات كشيرة لهده العصابة منها أنها كانت تفرض اتاوات على بعض للحال وتذهب الى بعض البارات فتطلب شرابا ف غير الثواعيد القانونية لا تدفع ثمن وتلقى ببقاياه في وجوه الجرسونات! تنيمت هذا الحادث حبن وقوعه

مَلَدُ أَسْمِهِ قَرْبِيَّةً • وَفَي هَــٰذَا الاسبوع كان ختامه نقل عدد من رجال بسوليس وشسنطن من وطائفهم وتوقيع عقوبات مختلفة

طنطنت الصحف عقب انتهاء الحرب بمذكرات تشرشل وتسابقت دور النشر للظفر بحقوق تشر ملم الذكرات التي قيل فيها انها تكشف عناسراروبيانات لايعرفها

يعدان وضموا ايديهم على المذكرات من زمن طويل قد أعادوا قراءتها مائة مرة فلم يجدوا فبها شميثا يخرج مما تشر في عشرات الكتب التي ظهرت عن الحدرب العمالية

وقد علق أحد النقاد الامريكيين على عده الواقعة بقوله : و لاريب أنه _ حتى الآن لم يطفراي ناشر غير الداهية الإلجليزي • • • اعتى بالسر الاكبر الذي تنظري عليه تشرشم والحسيرا طفسرت ضحك على الامريكيين وزج يهم

نداء الد

ان فيساه التأثورة قترج قياه النهر العلبة ٥٠٠ وما، النهر يصب في الحيط المسلام الأمواج ٥٠٠ وعواصسف السسها، يعتضن بعضها البعض ٥٠٠ انها عاطفة جيلة عشبوبة ٥٠٠ فلاشي- في الدنيسا يعيش وحساء ٠٠٠ هذه سنة الأرض وشريعة السهاء ٠٠٠

فكل شي. يختلط بفره ... فلماذا لانتمع روحي في روح حبيبتي ؟ ١٠٠

عل ترين قمم الجبال وكيف تقبل السبعة. ٥٠٠ والأمواج وهي تتعانق في السند والجزر ؟ . . والزهور والورود التي تتهايل على الأغصان ؟ • • وأشــــة الشهس وهي تلمس الأرض • • • وضو- القمر الذي يتعكس عل صفحة السد ؟٠٠٠ انه منظر جيل مابعدم جال ٥٠٠ ولمكن ما الفائدة ؟ ؟ ٠٠٠

اذا رفضت قبلتي ايتها العبودة ١٠٠ ه شیللی ه



س ن بعهدوا برساسي ابي السله الممهوده او المسهورة ، ردبي عن

الناسسة ، رأساق الداء من

سلاني و انجياه ، وديد عيد فلندي ق الجرابي جب بقر ۾ اس

مستلا يحب التعلص مسته

الهندسنة والتحصي بشهادات

عالمه سمسان حياي كلها الان

ما هي الا معسادلات وياضيــــة

وخطوط هندسية لالدخل دبها

مطلعا ميول عاطفية أو مسالل

ولكن لى والد فى بدايه الحلقة

السادسسة ولتا خادمة حمله

تدردد على سنها لقيضباء حاجاته

وهممال هي مشكلتي لا قالوالد

طاعب الخادمة طا منهاتي لا اراه

وهذا بالمالي يغقدني ثماتي و شد س

هي : ان تعلي بك علما

هو د النعه المبياء بمثل المت

هي : اللي والعه من السلسل

هو ؛ علرن د ب دن ورودهم

المعليات فيم الرام الليا ال

فاله بيسك بحثياق الستقبل

لا امتعام یا فی استمال ا

هو اسي م حفظ بصورمن

أحسب فعي عهدي المائد كاب

النفاسد نفضى تنفدتم الصورة مع

طب الاستحدام ٠٠٠ وسعيها

هی ، حسادسی عن درارات

هو : معطيها استماء بنسب

اين

فانحهت الى بكسل درا...

نقلم أحمد الصاوى محمد

هد الموضيع واللب معرالات ـ حرمنا حريه منافشيه الآباء فلا يسمنا الا الكنمان مما يولد ضعطا ادنج والذي في الأبي محسيب س حمال قدم آلان بال كانبركان حكم عنبه الا يتعمين حتی ولو کان کن ما بداجته بعلی ولدا احسى على نفسى أن سحطم



محاء فاحتم والذي ، فينس أقوم للسات من

الغلب ، وان ماهدريشمنسجمي

كف المسن باللذي . هدا المنسر أبدي علم به جارت

العدوة الحسم . وأبي بحدها

اذا لم يحدها في أفرت الدسوالية و عرامهم به ، والله ما ما

يا منتقل ۽ ادا س كلمه و والد و احدر بها ال بكول فدوة حسيسة وسوره حيبيه يتطلع اليهسا الابناء كما ينطلع

ألمؤمنون الى الانبياء . وهمقا كل ما نطبه من الآباء ولست اندي ما وجنه الصموية

من القواعد الحاطئه عددنا ال الوامد تسمي له دائما ال يسمع فی کل شیء کلام اسه . حسی و به کی دلک الکلام حاصہ ، وحسی ہو

« آخر ساعة » _ ۱۳

وعندتد هجرت الروجة بالطع معها ساتها . ام لاد بها رجل طل ق مالها فيه راز بها حي اصلات عرانه و بهدم فنه . وقها حبيسي بنح في طنب أبال وعي مستكيمة له . فكانت تطلب ، وكأنت السرق الزوج حنى أضاع ميادته وأضاع

الشمور بالحيط الحيسوى الدى نهست وماله ویسه وروجه راولاده حسما . . هم عبه ، ومعنى ذلك أن الماسي سع الى السنمل . . وعكذا بدات النظرة المستهترة نفعل معلهاد تسرى مسرى الشرارة فدنها خازمه و. الهشيم لاندعه الا رماداطروه كان الرحسيل طيينا فاص

حادمه

بسه ویزنه علی انه قول صعله

الاسر ، وكانت لهما شاتُّهن رُبُّة

الببت وهناءة العمو . فاذا نيدا

لبت الآباء يسمعون كالأم ابسهم احيسما ، ، وينهم ر مودر ! احید الصاوی محید

هو کلا ۱۰ ایا اعالید معط ا الواصع أن التصب السلاكاري

ک ما مستى ان الروحها ٠٠ وكن طم أم يحابني بهرابتها مند المنوري يوال المنط حامل - والحبا الهي ب اسسده ام صد الله لاسی م کی فی سمانی سعیمای

مكدا بيت الصورة 1 هو ولكن دكر اهاظب حالية هي لاشك ال هناك واحتاة الا بعروس أرفضتن المسالفائيل هو المالقد الركب الراسوريا مي حدد العصص ، بصبوري ماها کال بحدث بنجت او ال روميسو و یکن سر مکن وحدها ۰۰۰ کامت

هی کریه سکسی ولکن اليم الا ي ال اشاهد صور بها . عو کات در اسامی می حديثي عن درامها الان هو رست مایر ا بسوري

بو آن جنب بنوی بها ۹ مستقیمه هي السم اصدي " السنداد المحرى

يركب في طلك اكثر من صوره ا

هي ال فلسنك يحساح الى

هو و قس ارشبعا وا که ہر مر سے " اسی کی بحث عی الراه تراب هال الارشيف ص

هي أن موظعة الارشيف نصر على أن سشا بالراة الحالدة . . انه حياة كل رحل تمالا لامراة رق حياتك الت ولاشك أمراة... امر آد خالده .

هو . ادا كانت خالسة فانتي ل اقبر لها تصما تدكاريا ميطبي! هي ات تکبي ا

سعر ال أوراء عو سير عدد الاسمه ٠٠٠٠ وسكس السبال كالحجومة المسرانة علله هي: ان معطم حوادب العنوب نامينه من سيستارات ثاني من ان سنعموا لايه أنسن من كالمه المكومة أن سنتميل منها أحد

هي ۽ سنيد جي استندر ص الصبور العربول ال احتل صبوره اسي مطبشه الى مستقيدا ولكمتي احتى مى منور مامنيك ، ، ، امراء واجيل صوره کي فلسائر ه هي صوره آخر وخي اعرصها عني صورة صببوره حني



هو د عصيدان ان ادر خارسيم ان کون اعلی الاول فی حساہ اعراء - - ، والہ الد سمنی ن مکون هي دل اقصد ال الراهاغاادة هي حياة الرحل هي الساة الاولى ! ولدلك اربد ال ارى صوربها ا

وبرک ہ انعمرے: هو: الصورةالتيعندرصورة بهروزه ۱۰۰۰ مرما ارمی ۱ -هي : لا شك الها كانت هيلة! هو : كاب تنجيب بعظي

بالم السندياد البحري

على حياتها ونعد فترجب عنتها ار تووج فرفمت آن روج س بيندلا بعيد الراء داكانة وطبت منهنا آن بسجرين جي ر السيادة فرفعت أرابط م سميرها في بد مصحم اوراق

ار طهری ا هي ۽ وا ۾ شخبر ڌ رال

هو تاعد احتمی خرج بحث ب احری ومع دعم فکیرا با ادکرها وگییرا ما نصور سی مروحشها واسى الان مالد ف د السابقة عشرة من عمرها بوري

هي ال الصور المستمهر و. نما سصور ١٠٠ انها ناه به طبسار حدثنی عر صوره البانبه ! هو الاالبه سجبت صورتها

هي الراحدين عن البالية هو. دا د غير صوره! هي جدين عن ابريعه

لله قد عملمت به أنماضهم . او

الحماحر على ولاد العيال ا

راسها . ولكن الافقار طعد ممالها "

ولامحانات ؛ وسب عب اجما



توفيق الحكيم

حيك 1 و و

تسميه الصحف الامريكية صاحب الوجه الجاهد وتسميه موظفات مجلس الأمن صاحب الرجه الظريف ويسميه الوظفون صاحب الوجه العابس ويسميه خصومه صاحب المائة وجه 1 .

جروميكو أن يروى تاريخ حياته فقال التدوب الروسى :

ارمد الوصوع لا يير حسه أما •• قلمادا يثير الإسمامكم • الم المعروف حي الأرانه ولدعام ١٩٠٩ في بلدة صميرة تقع قرب مدينة جوميل "

جروميكو متعدوب الاتحساد

استطاع فارس اقوری بلباقته وکیاسته ۱۱ ینقد صفینة سالة الصریة وهی بین امواج مجلس الامن ، فین هو اثربان الذی سیخلفه فی مقعد الریاسة اثنا، نظر لفسة مصر ٢٠٠

ويسطية ظفوه صحب بنابه وي . اما هو ليكتمي بره قالمه الاسلم في الهواء ليقول هيئتوه ! ان اندرية بروسكومعرص علىهذا الوصف الديمول إلى جوله ! على الما كاكرى ه • علدي جدا وقبل هسلط هو سر عكوفي بين سامة تيغوا في السياسة والقفاع ! • فات مجلة تابع الاريكينية أن أحسد المسخفين طلب من

في العاصمة الامريكية ١٠٠٠ ثم تعلب الداء ماسي شار ق مستدرا بسمارة الروسية في دائستس في الفنوة التي كالب جروميكو واحد ، ١١٠

الحرب دائرة فيها بين الطالبا والمائيا لا عدد ساع - على عن جاب وانجلترا وفرنسا عن حرومك كان ساع والعرب أن اسم هند البلدة من جانب وانجلتر وتوليدا والموليد من من مد و دوستا من من جانب وانجلتر اوفيلسا من مد و دوستا و علم الما بالأخر ، وروسيه و علم الماليد والمريكا معابلة أيسا ، أن الماليد والمريكا معابلة أيسا ، أبنائهم الله والكيا المسامات المبلتر وفيلسا من الماليد عالمال والعشاد ضد المحود . وذا ب اسمه ، التولى ، و يوم قرر مولوتوف ان يستفنى عن ، اميك ، ، وم ٧ ٠٠

الموقعاتي في مبتلى الإنهاب الذي الذي المدينة من مريدا مرود الموقع ودور المردود الموقع ودور الموقع والمدينة مبداً منهم صاحبة من المدينة مبداً والموقع والموقع

مناسبة من الاستخدام على المناسبة المنتصر المستوليات في المنتصد والمناسبة على المنتصد مناسبة على المنتصد المنتصدة على المنتصدة المنتص



هي ... شرق لو گنت غرقت لكنت كسبت علىك مايوم اسود !

- Y . . الان يد ا - احساك أب الحسامدة فيك ا . . _ يا الكبرواء . . . _ سمي ودييمر كبرياء . ، الله السب عابي كياني غولورا الا

قال البحر للمخرة وهو يرغى لمادا لاندوبين ل غرا.

تعالت المستحرة للنحر وهي

قلما ارى قطمة فيكترق لي او

درة للسين م م مان أي شيء

_ من مادة تستطيع ان تقاوم

مصنوعة الت 1 . .

_ تعكو إن الكنف شت مني ا . . حلك المستوم بي من كلمسات بلفتانيا ال خافت مر انتهان ح - نعم ، تاخشی ا-احسى لموسالي. - لاتذكرة الم ق الصباح الفسل قدميك ، واذا اذكرى الحيار. . . - كلاهما فأرد وا _ اتى لا لوك الم

ب فادا مد السد ب حلمان ولكني اعرفاطونه . . حتسى أههد إلا بين ومديت يد الى ، فاسر ماحد ل واطويك في اللهاق ، . رحمت في هيد يه . ١ . لي واضعك بيخ إله قل _ عدد دالای د _ ل یکوو ماه . صحری ا . . | بدل يحدق مدا و - Imany .. 17 _ تمم بكل اي

طو للا . . الأوسمة

اليك عنى الله عبر

عکدا تصادیای _ ولماذا تقاومين ابتها الحبية؟ وما زالا ينحسوران عومته فوالرابط والثلا

الاحتجاج والمسا

وقد عقبات والمساو من الله لايمرف المرؤالة نقديه الإسراق المروق وتقديم المتسارا ولسكر جزييسكو عمل وجهسة قدياك من وسرعان، المسالسيان الكبرى معط •

قراء كُس الألف الدر بالشاعر العطوي ال وحرومنكو الزوح

يصمنو حيثها وحيت · الصيد أن السب يرغى ويزيدوالصخرة دائماتصد وتصمد ، وهو يصابرها . ، و بامل على الايام أن يقـــافلها، ويتالها سسمانه فلدة فندة , , , بد يب وينتصرالحر منسمدلة بغرامه الحارف .. دلكامل النحر الدي لايدري احد متي يستقيء اما الصخرة نبها اطها هي الاخرى ٠٠٠ أنها لن تستسلم للبحر ٠٠٠ وما العنات الذي يتساقط منهم

وين في غراما له.

می درعی عر شخصیتی

٥٠٠٠ كالك ١٠٠١ يالها

التا للطلها الانشي كنمت

احد است رسها ، .

، احسى احصابك كما

سان. كرى المسوب . . مل

معا على، واحد عنسدى

لا لعال المسوت ١٠ اللهاب وسأعيش اعمدواد مين لراعسي ، ر المهاق مسدري ، المالية تلبي ا . .

ماليالم ن قدمت ومحيب

س المبدرك تسرال. بكي الله قدر عــــ

حدة إلما وشبكا ! . .

كل أي ، ، وساصمد

سالم في ما ما و اللا . . and Literal L.

11 11 11

91 1

كرياء ا . .

3 43 -

11/12 ين للاسم كاشي ا .

المرده والمارحان فاعلم عابله متحدده كستوج التحسر وعدلال الراء صامد المم مان

وأن المبالاره بسهما لعربعة و ودلك أن سهكوا مرمه المداري القدم مراقة البحر والصخر 1 . . طويت احقابوالمبارزة لم تزل قائمة . . الراها تنتهي يوما ؟ والذا انتهت فلمن تكون الفلية لم على العرر بمارق العدرا، عندلد آلها في نصرهم 11

توفيق الحكيم

بروايه المكتولو كانتعلى حسابه لسبته مرة حريدة د النيويورك ليمس ۽ مقالا طويلا حوي مجموعة من المعلومات الطسريمة عنه ٠٠٠

ومسئل خروميكو عنّ رايه في المفال فأجاب قائلا : ان نصف الملومات

التي جات في المضال حضائق ، والنصف الاخر الساذيب ، ولما

لراهة والتلاثين من عمره جاج والعشاء + + 11 ماك واشنطن السه. ن، 👸 التحفظ وراحد بوياسية شيع باية برقاين بعدم الاحبجاح

> کیدانی سه و وصع ه فيباعا من المبدود سیالسے محسیر باجم سکاؤڈا سالانہ عدسکو عدادالا حراس لسدیں برخکوہ عمر فی السائل

> > هرو سکو سکسری هی وبجلع الدود برون ساع - على حد قول كالأناء عر الاسجلير لمنى المؤمن بالعدالة

> > یکو ازوح وله ولد اتول ، وبنت اسمها ، زه لا پعرف سوی يه الله يونشي فيه وتت

دروميا بومه ق الساعة ساماً سهی من عمله ب النافي ، وعسو يعسرا المانا واحب الادياء حوة ، وشكسير ، مراد والمحيب الرجل لعنادس الدي بالصاحت عن المفسومين

aclus oi سند ١٤ سنة

 اسحا عسد الله بك لاسكندريه ١٠ ولفد روعيق ده قبل آن محلس الورزا فصل الدكتور السنهدري لانه عس على لكواس الميمية التسعي لحت لساته ، غير غبار في نظره، ه الدكتور مججوب بالب يحهد هو ق مسحمه ، ليحلوه رائعة لامعة تحت وهج التسس

الهار الهارف البراة معه ..

نحاه طی مدی اجیال ولن پکتب النصر ۱۱ بتحد دران ۱۰ البحر

كان المروف عن و السمس و انها حريدةمبرية فقدكيت الوقع ذلك ١٠ وحلب الرسوب احدى ألمحلاب نصمه صحنح وتصنيقة مكندون فاستدعی وئیسّالتحرمر وقال» ... اربد نفسترا عن سبب سم النصف نصحح في عريديكم

وهن في قبورهن بعد الربيعي

على موتهن اتسا عشرة سمياعة

فقط وادا رادت ساعة واحدة

و خلال أموت و تصمح لاقيمه



(أعلون الجميل باشا وئيس تحرير جريدة الاحرام) (أبو الهول)؛ في ((الامرام))



الروجه _ قولل *** سرحان في ايه يا سبي معمد **



السيدل المصدرية والمواردة من الحارج زبيارة واحسدة الاقسيام المحسل وابر ، أقطان ، أحواف ، بياضاے ، معزوشات موسَد ما هزد . م د وات . احذيذ . هدايا . سجا ، سَمة المشارَّفة المشهمة الشيءَ فالمثر

مستحضرجديد عسلى هسينة بسودرة تحوظ ٠١٪ لد . لد . و . - -

تفضى على . البق القمل العشر الرّاب وجميع الحنزامست الأمزعب الطارة المنهاميتين المناكسة المناكسة

و مقدور نسعة اعشاري ان بحصلوا على الصحة الجيدة باعادة النشاط الي الدمر والأعصاب! معتب عنسني بالمعسادن القسيمة

والفستامستات وبيحوى بيود ميدهم مسحتك وقوالك وحيوبتك!

واليك مايقوم برقايكليمن جلك !

الرحل الذى ينتظر لقم ليعبرالمانش

قلالة في دوقر منظوم الموالماسية مصرو المناش --وحدن وسنده .. اختما مدري وهو السنيخ الأسناد و تهمي عفد الله و ؟

والوحد المسبب لسال مدين تعلق وسعود بعدره . . . د دانان ع ممي عليه شسهرا ، تو سنقر ولا سوه بدنيم براجمته معكومية من ألمن تبعي بليه . . . أنا و عنداند و و الى د فكل مهما يحاون عبور المناسي مسرفعية الخدمية ريدك فان الو ت

ما الله عله الده وسيدنك أن الليل العمرية هي اسي وق سار الربيع وقعب حميم المصاولات الناجعية المسبور الميائش وو

ر توقع الله المسلم و و وقاعده فقال من في المسلم المسلمي مشروع المسلمي مشروع المسلمي مشروع المسلمي مشروع المسلمي المسلمي مشروع المسلمي مشروع المسلمين ارتدال برمن الجنوب حارست الحادة فالرابع السرقية

حالات ال المنظم والناف و الرف المنظم المنظم المنظم المنظم في حظ المنظم م حالات عاول أما الله ما والأمو أن المنظم الله والموارد أناف لا يملم في حظ المنظم م المنظم الله أن حمل حمال محمد عمل مع أناف الله والسافة برامه من قالوان عالم لا سلموان الدولي السافيان ولكن سازان الكسية المنافر عد السافع في موجودها معنى من المواد الأطار أدار والانواز والمسافع السابع والمدافعة السافع السافع المدافعة المد

ويه صاف ۽ عمد اللہ ۽ الشره لانتصار - فتار آن سنهر ۽ آهايقبر ۽ تم تعلي الناسين ۽ وتعمرف نجعة مسلم! حد ألب بن مهدات . واقد أمان أن علف أمان مم مميسرة أن ولا أنكون مرشاه واستاجر ماه الأسياب القوارد. الألازمة مبلغ رامان حدود وأقداء عداله أدائها أنه أنتها تع شناهاسي واقده في تدايد ، «مداء مسير

هونکتر رسال بادی الساحة النادي . . واب ج = ععد ش من أمدن السنجد الذي مدهن سناحو الساس المسادف . . . بعد هنال سيء الا اسارة مند و بردن و سنا عدوله د.

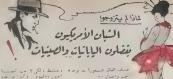
می هده اینجاله عبد ن ایندا بستک ایا اعداد طبیا د

الطبعة التي سية في شمات معد الجدنبه العفور له احمد حسبه باشا ووجهنداً هي جلمه العا

العربرة في حل اللك العطم فامي علمي يقين من أنك سنوفق " وبعد ساعات طبيه يكوناليدر قد أكبط . . وسباح مشر بجاري عبور المناس . . أ



السباح المرى فهمى عطا انه بتحسيدت الى السيسا الدائمركية « الن الدرسيون » على شيساطىء دوفر التمرين اليومي .



فهی حصیمیا با در لا بور

الحبو الحار أ ويشبب حب الهمالم ٢٠ مسول فياه يراحمس صنعاب المناء فيكسيس بديك حشو 4 الرجال ويقفين كبرا من عام ۱۹۵۷ سنگ سعب ۱۰ حال في عبل اشده السومي سعكس عني السعور المسلم ١٠٠ ألف عليون دولار ٠ ومن المسطر عدم نسبال في وقت و حدم، وقد

الاحصاات ۱۰۰ دولار سعبها

لهبد المعالق بعيبر مفيد

مسويا في شرب المير ٠٠

نفنصر العلاقة بسهم تنى الجدود البرئة ، وقد عرف روحيين المبرطا قبل رواحهما أن تجرح أصدقائها ومان هدا السرط فاتبا مده عامن ال أن ا عما عني بعصه. ميدان العاطمه و لحب والامر لك اعلاقه الروب معساج ال على رغم شهريها بالحيال ببدأول

ه يرمامنو ۽ في حجرة النوم ا

* * *

الجعافل مدالسن حيال بنبهي الجين أأعيم رأب السيب نستخفهن الولينسيين ولفسين والمرحن الوكوب والجدام إاليه ه

الحقيقة خليق نترع هذه القشرة الحارجية عن المرأد الانجبليرية فتبدو كأنها امرأة أخرى وتبدى

من كلمن فتنتها ما يديب الواح اواسط ورباء والى مستعوب

منهم فروحات اورتبات فسيعن الامريكيون قبياء علاط الاكساد حسمه عسدي دريق منهم فقالوا الهم للعسبون الرواج من الياناليات والعدد مات لالهن أكثر و يه من

لماذا لم سزوج ٠٠٠

هدا السؤال وجهنه معهند العلاقات الروجيسة في سمويورك

4 ---

مكره الراح " ودال ۱ به کره السا معصل انوب علی ۱ واج هدم عن سبحة سنما المهد الدي أحدُ على عبالله دحث ارمةً الرواح في أمريكا بعد أن يلع عدد الرحال الدين لم سروحوا لــــــ ها حبسه ملاس عرب وهو رفع

يكفي للحصية مسلأتين من السب آلامریکنات بیمنین عانستان ۲۰۰۰ واتری مدنس انتهامد آل بیمش الاحانات السی مقاها فی استما اتفوال كانت صادقه الاامها ليسب السي الحفيفي لهذه المنبكله الاحتماميه الحقيقي هـــو أن المرآة الامريكيــة. ممنّ (لا أن ال حالب الرحيل في أ كل مكان ، وهنا العمل يبين لها في

((آخر ساعة » _ ٧٧

أسياب الاستقلال الاجتماع وألماديء الامر الذي أفقدها الوثتها وبالتالي أمعد الرحل ذلك الشمور اختيار اسراة يعيش معها ، ويحميها , وينفق عليها من ماله. لقد فقد الرجس مدا الشعور الآن سد أن رأى زميلته في العملي لمتعد دلك المخلوق الصعيف الدي يعيس رفة وعدوية والوثه ، وال

تعلن رميلانة يتقامدان ندوة مريك على حرد هو إ والرحل الذي عاس في الدينا يساح و حيها في المسام و سده ا وهسند كسيرون الناجت لهم المروف ل بطائعوا عيل فليس روحب بمسه وقف لافرجم وأصلمات تهم وحيادوا من ال

سكور معهد الماساء وال حالب هؤلا بدحة اعساه واتو فنع آل معظم العبرات الرفسون النوم الذي تجدول فنه فتأة الاحلام لنشاركهم حلو الحياة ان مدير المعهد الامريكي يقول: ما من رحل طبيعي لا بعكر في

فرصتها الطبيعة وهدبتها شرالع اما أوائك الذين يرعمون أنهم ساول من عدد نفسيه دديد له

ابرواج ٠٠ لان الرحسل يحب الراة ٠٠ وهسدا الحب عاطفية

التسعب في عملهم أن وأبي من و سوعه چی و عسهر - محصو**حا** جاعدت عامه ا

سب أرارواج على بمعماموه در سميه دور عسن د دراسي.

> النساء لابعرفن الحدالوسط، فهن ام فاضلات كالملابكة واما شريرات كالشماطين وحسنانه لبسى وسع الرجال ان بكوس ملائكة او شسياطين على طوي الخط فالنساء اقوى منهم، اهوى منهم والعضيلة والحركما هن اقوى في الرذيلة والشر ،

كان دمداء الكاتبة الفرسبيه السهر بعدامدي ستال فدوشوا بها عند نابليون وقالوا له انها أمرأة خليعة متهنكة تسعىور ، الرجال، وفد حدث ذاب وم النفيها الامبراطور ٤ واراد ان بشازلهاء فأشبدرها بوفاجته المشهوره قائلا:

- معمانك تحيين الرجاز با سىدى ، فهل هذاصعيح؛ فلمصطرب الاديبه واجاسه على العود.:

- هم یا دولای ، عنیدما ىكوبون مۇدىين 1- ،



المسور ــ ان ما كننش برقعي الله للوق وجه المريس ح يطلع في العسسورة ا

• طالبوا العظماء الدين بساون في الشركات الشابعة ليدول التي جدلت مصر فيمحا الامن بأن سركوا هده الشركات الراهبم فنسيل ، الفاهرة

قبلاب وصفعات و دیه رو در سعه و لایها تصوم لائن سطهمسير الاسه من

يؤال درونش _ شسوا · صعد لدر و آخر ساعة » الدي بهاسم دبه عدين ا

محمود الراهيم _ أبو تسج پ صبعه و لاحر ساعه ه لانها تهاجيم البحباس فاستأ وعيسم

محيد كامل مصر المعيدة ه آخر ساعه ، عد ماحسا البعاس أسباءه وأبير بهباحم 🚡 فسنة لكدمل اأسب وي محسلي علمه عدد الفرار فهمن بالبداء

ار او دی بعاهرة ی منبه بند لاح دمی لایه

. مسعد دود ساس الساس

این حسن ۱۹۰۰ ی بر برآل بعرف حسن هستا

حاسد للديال الحله لكسرى . أحر سباعه ، سبعرته و عاملة قراما جد أن سا علم . • ۱۰ بسه مسر المساعية

و تسرير المحلة أو أعلة أن

الفلكي الصباء ٥٠ 🛭 س يملل فلسكي ۽ آجسو وتسم ارمسوس - العاصية

» احر ساعة » ٢٠٠٠ صقعة بالتلسراف لفيلكي و أحر ساعه ، و كل من يصدي

• مد سد اسكى معير أثاث محمله متستعى القاهرة





ان الزمن يفسيعف الحب ولكنه بقوى الصداقة ، وكلُّ حب بطاب الحيساة بجب ان سنحل اليصفافه والا أنطفا ومات كمسيأ تعسوت الشعلة المضطرمة في كومه من رماد

كل امراه تحب في عنف ، وتتخذ عواطعهما مظهر المنعم لابد ان يزهسد فيها الرجل وسامها ذلك لان الرجل بحب في شخصية الراة علوبة الرقة وفي نمية الحب حلاوه الحنان

، قالسوا باستاه مجلمه

🐞 روملو منادی، منبرت



ذكرى سعد ل يوم ۲۲ أستطريستري

حمد صبحت مصر عفالات صدف

ت و ط د الاسكد . ه وأحوساعه كسب احبار الووو

وأسيسهما بالواله في عوفيات • من أن مسرل صيدي حسی اسماعیل - عاهره 🗷 لا نشروا أي منسسر عن

اسحاس ناشا فأسم بعنمون حيدا أنه الضرب في د التحاس ، حرام! ع ، عبدالواحد فلسطن

قضمة الوطن • • بحاتي إلى القرائي باشا الذي دخل الباريخ بدفاعه المجيد عن دهبية بلاده *

ا موسی حدیدة _ العاهرة ما ا يسك اسعاس مشا نی عدد الانام ؟ ب ١ لا ياحسم للصفية الى سطب سية

كان بحث عو الأنجسر أن سموا التعاس أثنا أل المصاء

• اطلسوا من المحاس بأشا

وعميره من الصراحان أن مسردوا الاوسمة السرطانية إلى السمعر الدريطاني احتجاجا عبلي تمنت الإنجلير مف في حموضا لشرعية حامد تحد القاهرة

ه أحير بيناعه ، أن العيري الدى لا برد الم طالبة اوسمتها ليس مصريا ٠٠



أطول الإدماب ٠٠:

🔘 ن مصر بن ستنصبح أن سعو آدر الانصر الا د حررت

ے کہ سمر ہی کا معکرم باد الدفوادان أأيا في محمد لامن وأيكنه بد معمن وأر

مان حال المنطاء التن التراريلي ١٠٠ • شت بدید ۱ بسانه

مداح المان عاده هود والمعاصم المان المرجمينة في محسيس الأمل فسال المدان

معاهده سنة ١٩٢٦

اخیتو عو مجده بدن الی سوء آخیار بمسله اندریة



مصب : شاع الجنينة خلف حليقة الإزكية «١٦٠٠» الاستخداريّ: ٧٠ مشاع سعد زعت الوات ١١١١٠٠

اخسار السساء لا يقسونها شيء في الثور السماطع او الظلام اخالك !



العرب المراد العرب المراد ا	الاشارع ابراعيم والمناح شارع أخف بلك با
فصفن عمصية ونضحية فيا لأسعارضل افتناح المويم الجديد	
سعو اليو	مو
در ش ۴۳	٠ ١٥ السواقية خرامي الوال الله
4.4	٠ ٧ يىل جرير مبادة ومسجر
77	۳۵۰ خیرخیت مثبخر ۹۰ ۲۵۰ میده ۱۵۰

قمیعی سکه گم سخامه دس ایا فأسهروا الفرصة قبل فواتها

عية كالرق





ليسب هناك سيارات او ترام في رأس البسر ولذلك بنسرك المصطافون اولادهم بمرحون وانطرق وعلى البلاج مطمئنين . .







كانت اجمسل الخفسلات التي اليمت على الصيف اخطة الننكرية للاططار كانالسافس بينالاطعال شديدا . . وهؤلاء هم العائزون الثلاثة في هذه الحطة ،

هم المستقى لدان الدواج العداد الإصابات والمداور الرابطية والخفية الراب حلة الدواجة ال



هكدا سسرر و طرفات در البين . . . دون حاجه الى



هل تعامله هكذا في المنزل؟ ٠ ٠ انها شـــديدة القوة على البلاج ١٠ فحملته ببديها ١٠٠

لا بهم المر مال بدكد من الها نحب ، نعيسر ما يمها أن سن بالها مجنولة ٠

ر - س حسال قبل الم مصل في المسراق حضوم والحمام المام المام المستعمل المامات

مشكبه ١٠٠ . منا منز ج من طفلان

س روحی ۱۰۰ وقد میری فی وهي نعلم بي ميروح ٥٠٠ ثم فارس أن الطبع علاليها في

مستعابة من العاد

ال أمار بي سكول من أمتحور بوادر الحسادة والحاد أصة عی باز یو رہ ہے واجبرہا ہ تسبیل انھرین الصوح سائنے مطال ایسی بریدہ ۔۔

وأنا با مندني ٠٠ محكوم على أن أغيس معهم بحث سفف واحد،

رس معمد الداء المراجد ال في حياني وحلا بسلاما هو العلب ، من أسرة عسه ممروقه • •

م "رکه در علام " س ، ب

النحاح ٠٠٠ اولا :

3.0

النعب بالسيار

🐞 میں یا یا ق میہ





تعشق النراحة وعتبث النغشافنة وتفعيتانا ومتبان

عجرت فتصمر للشكل للدا ماماعاد طارات

شركة خطوط الطران للشرق الأوسط

سعرمان حوية مستطمة 323 36 26 34 40



صنعت شمسمرات جيليت الرفيعنة لتحلق أوق جلد بسرعة وتعرمة فاغلب وهى تباع بثمن يحسسال الحلاقة بجيليت



للحسلاقة المشمى إغهد عسلى جيليت

لست ادري مادا أصمع ١٠٠٠

س - تا

یہ علی ہے ۔ فی روحیات وطنت، ۱ هس ند، عین ارا کب بحبر عن بات می

قاوب حادره ٠٠٠

· when conques کی ا نے جرے می لا وہ

و سي د ا جالرا جدي ،

خسيب ١٠٠ در ادب سيسع اد



الطلام القاتل ا

المعالف ظلامالليل وطلام الجهل فسقط أربعة من الأبريا وسي

طالام است مله و كانت والطرق الرزاي ادال يحادل سنه جد المنت من شام الما الحال حمل الوالا المياد واشی الام ابوحید هو عسول اعظم ، واکلات ، وابعات ، يمكس عليها بورمصماح السمارة وروساه ، وهرينو ، وهي نصير ايطرين من جافه اليهن بسوه في حفول له م ٠٠

ودال الميسب - حدد ، ١٠ م الكدري سبت له حواجر ١

يفامر بعض المسطافين في سياس بشر بالسباحة عشد صغره البرمسعود) وهومكان ملى بالصغور ٤ وترى حدهم يقار من فوق هسده الصغرة شبعاعة وتحد ا

الصرفة واعهم أأوبدأ سندير على الكويري ومسو مصمعة

على هذا وصراحها لرائيد الأعوامها

اء فقيد لم يجولك ستبرع سجد رجين أحرَّمن تميد الطرَّف العَصَى من لكو برق ١٠٠

. &

عن منَّ الدماء تتفجر في حلوان 1

تبتت براءته وأقرج عمه ٠٠ وبيدو أنحدا الحادثجمل أهل

و که در است او است او مسلم او استهاد ای به استهاد او د مفتد این کارین در ...

کست داتی تحبیب خاند ، اندهرد ایاد رس بیان دروجال دید ایال بید دی ایاد ا از نادی نما شادها ، ماست

اللكتو ر المجلة التسهريةللتفافة الصحية

يصدر عدد سنيثما س مجلد

۱۱ آخر ساعة » بـ ۲ ۲

بمصنع آبر

٢٤ صفحة



ويزكنون الشنط الفروى بيعث أمارا المراتب ويترو ويشط الأفعار الزالي

السيدة عزيزة أمير وروجهسا الاسسلا محمود ذو العقارماوريا

بدا محمد امین پنتج فیلمه

● سيعرص في الايام العلمة المعبلة خلمان غنائيان من سوع واحد تعريبا ، وهما عبلم ؛ بالعه

والمطرب اللباني غرام نسيب ، وفيلم (فيلي با ابي) البادي ممتله نور الهدي مع الطرب محمد

• من الجبار لبنان أن الطسوية و الهدى تسميع بكامل مسحتها ،

اله المسلمين .

المراز الدير بدوه مموادد المان المراز الدير بدوه الداد المان المان

مرآد ده وم بدر با سر دفرند از دو رود م است د

• سائرت بهمجة حائظ في

الا منتشد از والمحادث الساله و والمحاد المالية الساله المراض المراض المراض المالية ال

● لفریب سری سکه عفر به ۱۹۱ حفید سد به راستند خاید بی فیدی

♦ او ال وقو مرا د ود الديد الله الله الله الله مراد الديد الله الله الادار الله الله الله الله الادارة السيمة في الادارة

وداعا ، ، ، بهيا العبيف عادت النجمة الحسناه ان جيفريز نتاقي مرة احسرى ق سمة هونبود بعد أن ظهرتني اعلب مساح برودواى ق العام الماضى - وهاهي تعرض جسمها العان إلى اسمةالنسمس في احد بلاجات كالبنورنيا - ،

حس سترز



ثتوم احدى وحدات المسرح

قواب الجيش الرابط .

• تالعث شركة سينماسة امر

ماسی ایدد الشركة ای انصبال بورازهٔ استون الاجتماعه که » فه د در ای الدخی ا ه مد آن سمحت ادرهٔ الاس

و از الراه عالى هذه مع المراه و المار و العد مي الم قسر ال العالم المار المارة

سفو ، این مدل دیم ا دا و د آید از ۱۱

مارى منيب مختارعتمان مينسى فيمى مساع نظمى وللساوس شكوكو واسماعيل باسين وال فسيه سجمونة نبوية مسطفر

استدادمن الإشين 🛦 سيتمبر





لانكادىجب حى سبر عمر بلغا، بقسها: بقليد الرجل الدى بجيه

بحب بصبيع على مر الزمن صوره حيه مية ، ولذلك بجب

أن تحسن الراءاحسارمن يحب

حسمان تعلق سفاراو جيان .

سمر وخلابها وأعجب بها وبدية غرف صها ما يسبعه عنه أحدوه الجافلا براية يطلب من أحيث

سحمسا و سرق احر عسم ونابه خدع اهله وسوا سمعسه

مدية ويهجيبود ، بن تحسي ال يديها حود ، ، اجوء الدي طالب أستر عليه من فيل اللهب أبي لديدال فيت المراة . . ال هيدد

الفتراه ترعجه وتعوده الي جراليه الحري ، أن الا الحوة إن مسته

ش بجها و مندها او کار استه

اله تحادل فال ره - 🖚 ، ويد فو ، يحصمه جو د احتمالها م. . الحود آندی کارل آل بدید کم عاول آل بقال داخته ، و بعیر آروج فریسه هسهالانه و بعسل

طي الاستح . بها موصيه ج

ایمان به آنه بندر بدر اسر به ق برانه وفقرف وکان بر هر ب بد آلفت هدد الادوار بدیر بر بد فی هدا آنفتیم بینتا در ای بداد آلتین لد بیل می آنفتیده و بند

البيدق لعين عر النفس عبل العابرة وقد فسرس ع ب

...

آين

ے ابی اعیال معند قالبیجات من قبل أن بركت الطائرہ .. دلك م يعنى بهمستا سند ما قدر بهما العشر في سند با من الاوهام والسكول بنعص عانهما درانه هــو بدی بار العدية ، به بينة التي دفعية أي منسطة من الحسيانا ، كان بري له حاملاً ویری خاه معروف معطف امه وحسسانها و ازاد ال پستج شهيرا ففس اد الدوسري احبراعه ، وأبهم أحاه بالساب وخارد هدا الاح الرقسق الهسدب حيى العدة على العلى حيالة . فهل صعاله الاص لعد دلت ؟

ان حمده على احبه بحميه دالم



فينه المن بالجميد . . لابد ، احاديث المعنف سي هند الاح رادها السعدادا أرر الله تعلير عشى الأحوال سبهم . . مر الحدم من العمال .. وسمع الروحة تمسن مع هس مهدية بد بنب من طلال عدانها ... وتسمع . ، ويرى عسها مدووعة

اح اووج ... مهی تـــــــ احداره ملهعة لكى تسمع ســـه حرا او بری صورة . . ونکسف الروح دلك مرة ومره فيشممون حسى يظهر الاح دات بوم للروح انه قد لقى الروجة على المدرارع

من نكبات الجب اله نطعة! البدير والكسل ، 000 مهما كالب الراه مستقله ق افكارهاو مبادنهاوعواطعها وهي

اعتراض علام ساط پا دو تحصی مواد باشه لاید استمت ای جدیمه اطوره باش لا و ایک بو محاد د نسوده از یم الانیمان .

هاسن اس دامه موانو و حال میهام ردمی ، ب اد لا تفهید بعدی حمل آنے تلفید تلهجات د و به تکیل مع بنڈ ۲ سامیہ و بعدی

فيدور عن أن يبدو كو سطرود والمدور أنجلس ، أن أن يرادو سنجمل كلك عنه البرادم ... أم أن لين أما أم أن أنسسمع سنو كور كور من مراء إن أنسسمو 999

، كتب الدخانية إلى الإسراف

وكفي + المحرج + سلا أن بعد

عدم " ۱۱ حدم بالحالث الذي العمل ما يدادي

ا در این الاحقه میان کی در از الاحق می در این الاحق الاحق در واکی النموج مراه اخوای در احقای در الاحق می الاحقای در این در الاحق می الاحقای در الاحقای در الاحقای می الاحقای الاحقای الاحقای در الاحقای الاحق

صلاح ذهني



ا يحل الان في بندل في سنة ١٨٤٥ - أن اللو بارد ، والمر يتساقط بصيرارة ، هدد شخر ال حرفيها والإرغار استعة فد حيث هامية الترارح الماسة ا كان دوما قدسياً على الناس إما الشاعر دلم بدرد اسم .

فون راسه ۱۰ و شیم، د بلا - هما يوم عطيم ا

کس نہ لاند اور اورمہ ا نے اوالی ان سام انطال ا اوالی است انسار مید

الاحجمرو عدوق سا قبوق السبال حمل نحد ، يا بعد ال ١٠ ١ م ي مي عدم ، الحمل ملك لندن بعرفونه قعد كان ضعه درجات المحسد

الله الموم المدى المدا فيه قسي لامراه المنظول الأما ا والكاراء المنظول الأما ا والكاراء المن المنظول الإمامة في الكامامة إلى المنظول الإمامة

و عد است حديد و و د است حديد الله و و الله الله و ا

و الحسام الحس المسلل ال يواها الصناء ان قلبه عرب النها ولي مود اليه ا و قب الساعر معاة امام احد السَّارُلُ وَبَرَدُدُ بَصُونَ خَافِثُ *

منارع ومول رقم ٥٠ من ومول رقم ٥٠ و معد الدرجات المنبعة الى الب من يدده ٤ وتستنبله المنادمية في شيء من الجفياء

- ماذا ترید یا سیدی ؟ من انت ؟ وبكلب الشاعر أ

ويدخل ويجلس مع اقاربها اته يريد أن يعبش لحظة في الجو الذي تعيش فيه ويسطر الشاعر ...

ونفول احوها : با عيسكنية أنها لا سينظام

ومنون في . قالعية بعرف سيا عن التراث . «

باکر کسوں لا تشمیع رعاته بانه لر شمیاهدها ایشا ، ولو

و هني النا موجه و برخي النان سنة وله . فسيفتن رو برات الى استاد الا الوحدة التي نفان عني الفراق المام فنسيدن استام الكنادات

(ا كلما فرات سمرال وفصصات بجيلت ابي انطل ونهيب ال بكوبى ابطك ، ، نقد سمعت سك كبرا ، ، عن رفيك وحسابك ، وعطمساك ، ، فاحبيساك ، ،

واصبحت احس ابي استطع

ان اعبش في عسم الجمو الذي تعيشين فيه ١٠٠٠ وسيب البرايث الرسيالة ولم بكد بعرؤها حسي ص

الحاد ١٠ ان شعری وقصاندی لیست الا مجموعه الوان زاهیسه کتاله التي تُرـــمها الشمس فبــل

منى ورصحها السحس قبيل العروب . . . أن يعجبك منى باحبيبي الا العكارى . . اما اما فلست الا مثل جــلو الشــجوء يجب ان نظل في باطن الارض . . . المثلاث . . النظاف ق الطلام ٠٠٠ ولكنها مع ديك كنيب اليه . . وأد يهت نصال "

900

ی امری داریاعی صنده دوستاله فی طبعه و کتب اجه خدار به ایرانین ۱۰۰ خدار آن به بنی هستگل جدی ۱۰۰ ای اعتدی ۱۰۰ انتظر چی بوم کنداده در له کی سی ادامه الحال کی سیء سسر انکامه و الخلوب ، آن از رابیت سکی و هینی نعیصی سی حدی رستان رواز در در

بدراعهر ال

مكنت الله:

(معبوداتی البراست اتی اموت شوفا آلیك ۱۰ لكم ازید ان ارائد وان الس بشرات باتاملی وامسح شعراد بعدی حتی لا احس اتی ماعیدت نیر الخیال: وقد ردب عليه بهذه الكلم لا مستر برونيج ، أن البع دارد . . و مسحنی لاتحنه قسونه . . ه فكتب البها هذه الرسالة : ے ان حرارہ فلیسی سے الدفء الی فلیك !! کیف بحد يدفء الى فلنك !! كنف تحسين الربح والطر ، وانا الى جاسبك احملك من الربح والطر ، لماذا لا برسلها ضحكة من الاعمال . . وبواجه انجياة معا ، ان الحيساء

ان ما د و مود دی و سیسی در د و مود دی و کاست که آرست بسید این ما سر کسی در در میشه مستخده در میشه دیرد در مادس آصل ک در در مادس آصل ک در در می مستخدی در در میشه دارد در می میشه در مادس آصل کرد.

ــ سنعرفني عني جننفني يوما ما ٠٠ عندما حصر النور ٠٠ - سبطل أصدق الى الأمد . .

الرسيع*** والتسال •• فقسال الحي ان الراسث سيناهره نكتب احتى قصالدها ١٠ وتجاويسقط

ثم بهذا تا راجه وتلتب من عديد، « الى احباد بالفاس وابتساماتي ودموعي ونسمات حياتي ، » لا تطبع ان احبسال اكثر من ذلك، الا بعد ان ضبني العبر! »)

* * * كان والد المرابية لاعيا عن هما المرام ، كان جوح مراشرال بعد الطهر ٥٠ و مند اعتبر كان اعاشيال السعال ببتعال ١٠٠



٠٠٠ و تور وجدي '

القضة برمال! الواحدة ريالا واحدا .. هذه الهيئة الني تقوم بتنفيك

وهم يقولون أن عدوهم الاكس

مجلس الدولة . . ، فهوالمستول

من حالتهم الراهنة ، اذ اله

بمغنضي قانون انساء المجلس

المين في لحنة تضايا الحكومة اكثر من شكوى . . انهم يشكون من قلة السعاة . . ومن قلة الكتاب، ومن تعدد جهمات

أن المحسلي منهم يضطر في مض الاحسان الي النقل بين أدارات فضايا الحكومة في القصر العينى ، وفي شارع الملك الناصر ، وفى شارع الغلكى ، يعرض الامر على الجهة المختصة . .

أنهم يعملون في اليوم الواحد اكتسر من عشر سسامات ... يعملون في الكتب ، ويستذكرون القضايا في المنزل؛ ويترافصون

وقد يلغ من ارهاقهم في العمل أن المحامي الواحمة بتراصع في اكثر من مالة فضية بينما مرتبه لا يُزيد على عشرين جنبها ، أي انه يتفادى أتعابا عـلى القســـية

اختصاص اقلام الفضمايا موزعا بين ادارة قضاباالعكومة واقام الرأى في المجلس .. ويقولون أيضا أن السلطات المختصة قد أهملت سن قانون شساطل واضح لتنظيم همده الادارة تنظيما ينتأسب مع مانقرم يه من مهام حيوية . . . الامر الهبئة الوحيدةالتي تعثل الحكومة امام الجهات القضائية المغتلف

وتترافع في جميع الفضايا التي ترفعها الحسكومة ضد الإفراد التي يرفعها الافراد نـ



مائة قضيه في التسهر ٥٠ والبقية تاني

كان يمد العدة للجنازة فقد اعتقد أنَّ اليزابيث ثلَّف على حافة القبر ولا بقصلها عن الموت الا خطوة واحدة قصيرة . في حــين كان رويوت بعد المدة للزواج !! ما اعظم الفرق بين الموت

قال روبرت لها مرة ؛ مستزوج قريبا يا ، با ، مد مكذا كان بدالها . .

ـ لا أستطيع يا روبرت .

شطق فيها باسمه محردا ٠٠ ويهت روبرت نسرخ فيها : _ لا كستطيعين ؟! _ ليس الان يا روبرت ... اتوسل اليك ليس الآن ٠٠

_ ساتنظر بابا · · ولكن علمي الني من الا أن قد وهبتك قلبي ، وانتظر روبرت عاما كاملا - ٥

وكانت البزابيث قد استردت بمضى قواها . . قال لها روبرت :

لغد عادلون الورد الى خديها ٠٠ وعاد بريق الحياة الى عبسيها ٠٠

أنهشي قليلا وتهضت بتثاقل وهي تعتمدعلي دراعيه · · ولاول مرة بعد مرضها الطويل استطاعت أن تــاثني

وقال أحد الإطباء لوالدها:

- ان ابنتاك تنقيم بخطر

واسعة نحو الشفاء • • ولكنها

يجب أن لتشع الدفء في ايطال

ولما تقابل المبيان قالت له :

سالقد تصحني الإطباء بالسفر

_ اذمبي الى ايطاليا ٠٠٠ ان

- ولكني لن اراك . مافتفدار

- سنتقابل هناك في الحريف

ولكن والنحا لم يسوافق عملي مفرها ٠٠ وقال لها :

_ لن اللحبي الي ايطاليا ...

ــ انی لا احتمل بعادك . . ــ وحیاتی * " انها فی خطر . .

الذن انت تعارضينني . . الد ناكرة للجميل يابا ٠٠ لندسهرت

عليك ، لقد ضحيت براحتى من اجلك، ومع ذلك تتخلين عني!!

الا تفسمه ٠٠ وكانت اليــزايث

نخشى حدّد المقيقة إ

_ اربدعرية ٠٠٠

كان والدها الاليا ٠٠ لايعب

ويخرج والدها من الفرقة ٠٠

وتوقع رأسها بعد لحظات تمثنادى اختها أرابل وتقول لها :

- ولكن صحتى بالبي ٠٠

جنك تهمني أكثر من حبي أا

عندما يحل قصل الشبتاء ٠٠

الى اعلالها ولم يتودد زوبوت لحطة وقال

بمبلغ اللالة ملايين من الجنبهات بصفة ضرية مستحقة . و لد بالمجرَّة .. لمتنقل في الفسرعة

الجنيهات أي ما يعادل ميزانيــة مصر في يعفى السنوات المافسة!! معاس قضايا العكومة وزميله المعامي الاخر . . في احسادي دفعت النبركة لمعاصيها ...رد٢

نظرت احدى المعاكم قطيسة حول ملسكية الف فدان رقعهما احد الافراد شد الحكومةوترافع فيها وزير عدل سابق .. و'ثان مقدم العابه الف جنبه . . ونظرت محكمة اخرى قضية

الاحكام الصادرة لمسالم المحكومة

بما في ذلك تزع ملكيةالمقارات

وتحصيمال الاموال وتوريدها تزانة الدولة ، «

ومن الفريب أن وزارة الفدل نفسن على محامي تضاياالعكومة

بالكالات المادية عمل ما يتطلبه

عملهم من الانتقال الى المرافر

والمدن للمرافعة في القضايا وكل

للالين قرشاً في اليوم .. مع أن

المفروض أن يقيم المعامي في لمندق

وهو الرجل الذي يقوم بالمرافعة

في فضايا كبرى ليلغ قيمتهــــا

سات الالوف من الجنبهات ويكفى

ان لقول أن الاحصاء الاخم لمام

١٩٤٧ قدسجل ارتفاعا في قيمة التضايا للغ نحد ٢٦ مليسولًا من

القضية الاخيرة طبعا ... قان الحكومة تضن على محاميها قيمة الانعاب التي تقضى بها المحكمة . وتضيفها الى خسراته وقد قدم معامو الحكومة مذكرات الى السلطات المختص بطلبون فيها مساواتهم في الترفي

وزيادة المرتبات برجال القضاه والنيسابة ومجلس السدولة ، ويطالبون بتعديل فانون ادارة القضايا الصادر عام ١٩٤٦ بحيث ولم ينقاض معامى الحكومة شيئًا لا في القضية الأولى ولا في يكون تعبيتهم وثو فيتهم بعراسيم ملكبة وأن يجمل المستشارون

علايين من الجنبهات في السؤبالة

الملكبون نمبر فماملين للمزل وان يكون عناك تنادل يبتهم وبين القضاة واعصاء النيابة حيث مستى لهم

وهكدا اضطر مجامو الحكومة

الدموغ ، وتقبله بشمف وحب .

انها سنتركه . . بل سنترك

_ الله الان الحسن حالا يابا - • انظرى الى المرآة . ونظرت الى المرآة .

- ساعدني ياروبسرت لكي

- أريد أن أتنشنق الهواه ٠٠ متقل بالمرض والموت ٠٠

مرساعة

مبلا أسبوعية مصطفی بن و علی ائین

كامل الشنادى مؤدنة والخرج التناع الإمان الوادر المنسلينة ! وأمان الرائزي: ٣ ميدان الرائز المسايين

الاشتاكات والمودان ١٠٠٠ فرش = والأسوريا وقاری و ترجه اوردن واحوان ۱۳۰ قرت مصری = ول جود الماری اعظیر فراهی البریه اعلم صنبه المبلی و میدنشگذات البریه العام صنبه المبلیک و میدنشگذات آبر به دوورات واقعت - حل بهدنشگار همیده البلیکی آبر ۱۸ روانده آمریکید صنبه البلیکی آبر ۱۸ روانده آمریکید

وداعب الهواء خصلات شعرها

حديثة عامة ٠٠ وتجلس على أحد

في المساء • • وفي قلبها الفلية • • انهاستنزوج منحببها ويسافران الى ايطالبًا • • ولن يقف أبوها في طريقها بعد اليوم ٠٠

وتقطف زهرة يالغة من زهور

في احد ايام سيتمبر ثقف

وهبول ٠٠ وتنزل من ولسون الوصيفة التي تألمنها اليزابيت على اسرارها - وتقول لها : - لقد حضرت السيارة · · هيا بنا الى الكنيسة . . ويعقد الرواج سرا في كنيسسه

ماري لبون . وتعود مسز روبرت برونتج الى دارها ٠٠٠ وبلاحظ والنما فرحها فيقول لها :

_ با ٠٠ لقد عدت فت_اة · · · · · · - اني اسعد امراة في الحياة يا والدي ٠٠

الجميع بعد ايام للمرب مع حبيبها وحان موعد العراق - ، فالغت اليزابيت أخر لظراتها على المتزل المتيد الذي قضت في ربوعه احمل منى جياتها .. توقسع الدمعة الحارة التي منطت فوق حدما ، وتقول :

- وداعا - -

نحن الاَّن في ابطاليا .. لفدعادت الماليرابيت صارتها وراحت تنسلق الحال وتنزحلق على الثلج وتركب الحبول وبعد للاث سسواب الجبت

وفي يوم -- كالا بتعشيات حسا الى جنب فقطفت رهوة برية نافرة وقلمتها الى رويرت ... وسالته ـ ما رأيك في هذه الزعرة !! _ الها جميلة ٠٠ ولكنك اجمل

e . Lein ــ احتفظ بها يا روس ٠٠٠ وقى يوم عن اياء بوليو هن عام ١٨٦١ -- جلس دويرت وحيدا يودع قلبه ٠٠ وفي بدء

رمرة برية ذابلة .. يحاول عبلا ان بحبيها بالبكاء د.



تعادید السخاد فی هما الباب من ابواب میزالیتی . . فکت اسافر الی القساطره بین الحین والاخر لاعهد الی ترزی کیر فی شساوع الدواوین آن یصنع لی ملایس من المحر الافیشنه وعلی احدث طراز کان دلات فی عام ۱۹۱۰ عساد وكنت ادفع له قــــــعانا شهريا ماثلت الشهادة الابتدائية ، وقد وعلم ما سافرت لاول مرة لانسلم عملي في العيساط كت اقام لى ابى ، لهــده المناسبــة حفلا عظيما دارت فيه اسطوانات الشيخ سلامة واقداح الشمير وكنت التقسل بين المدعوين واتا ائسسر بالرهو يعلوني ككيس فارغ واجهت فنحته مهب الربح واعتبيت في القطار بأن الغت نظر المعتش الى التراب المتراكم عسلى المقساعد والحبرته أننا _ نحن النقط في زهـو _ وباذن خجلي _ احاديث الإعجاب بذكائي الخارق

الذي مكتنى من القوز بالشهادة الابتدائية على الرغم من صغر سسنى ، فلم اكن اذ ذاك ف ان نضع نصب البننا هدفا وأحداً هو راحة الشعب . جاوزت التالئة والعشرين . جاوزت الثانية والمشرين -حران بوسط وجهى شارب كبير بدات افتيل اطرافه الي الملي منذ الت الشهادة أوقد سبت هذه اللغنة الخاصة الي شاربي قلق والبدى ، وبدأت اسبسع قلق والبدى ، وبدأت اسبسع

وطفقت طمول الطريق _ وأنا في قضوجي للزواج ،

ولم يكن هناك اى تفكير في واصلتي للدراسة . فقد كان وخيسل لي في بالديء الامو أبي مزارعا اميا لا يعرف الفرق يينالالف وكوز الفرة ، وكان بحد ي صهومتن الفي مايمين العمل المسلم البشرى ان يحتمل من العلم والدرس ثم لم تكن العائلة تعلمه لابتها البكر في اكتسر من وظيمه حكومية متواضعة تؤهلف كسب ولما القضى يعنى الوقت أيقنت أنه ليس في العربة من يعسيرني النفالا : وتكرت لحظة في أن أول

حمى يقدم من دياهم أي رجستان رسمي هم بخاشون 13 ولا أنكر أني كنت أقسد بكل حركاني ستر أضطرابي وخوق التداخلي من الوظيفة ألتي أنا بقدم

و فتحت الدفائر في وجل بالغ واسمسكت بالقلم الأخمط أول تأسيراني الحكومية وكاني افتتع

یکن من منتخباتی او عرقی . نم

اساسی _ الزواج ، وسائر ابن الى الفاهرة تصحبه العنسابة وخمس مسائل ملاي الخمس في بيوت بعض افارسا

من دُوى النَّفُودُ مَعْ رَجَاءُ البَّحَثُ عن وظيفة تناسبني ! ولم يطل انتظاري كثيرا فقــد كانت مؤهلاتي فوق ما ننتظر الحسكومة في ذلك الوقت فنلت وظيفة في مركز العياط ككانب

منحق . وعند ما سمع ابي معيشتي لايقدم عليه الا وأحد منديلي الى جيبين ولفث نظر الباشكاتب الى أن ذلك الزيت لم محدون . واقت نظري الى اني لم

الحكومي كله خالات بيضاء تحتاج الى مله _ واحست رضاء تلما عن نفسى عند ماطوبت اول الدفاتر و فنحت الذي بليه . م الذي ينية . والسرطة بعد العصل وأنا في فينض من الطمائينة وراحة النفس ، فقد تأكسدت أن العمسل ليس من الصعوبة التيطننها فيهوتخلنها وانا في القطار .

وانا و القطار ،
وفايلني البوتاتي بحقارة بالفة
زادت فررضال من قسى ، وقدم
لي طعلما شهيا من المكرونة
والبطاطس بالنحم ،
وق قلك اللية مه الملتى الاولى
مددت في قراتي وانا ادامب
البحرم باصابعي العاشر ووجت

النجوم بأصابعيّ العثير ووجعتُ أن كل تنيء قد انسيح في متناول همل . وبعدان عجب البائكا

بخطى الجميل . وفي اليوم النالي ذهبت بمـــد وق ايوم الثالى ذهبت بقد الممل الى مظم اليونائي قوجدت طبقي المسكرونة والبطساطس يتنظر الني فالتهضيما في حماء مه وفي اليوم الثالت بعاتاستفل وفي اليوم الثالث بعاتاستفل

وهی الیوم استانی بدات استفلا وظیفتی استفلالا سینا فقسه ارسلت احد الفقراء الی ججرتی لتنظیقها . ولم یغیر الیوناتی فی ذلک البوم استاف الطمام فتناولت

طعامی علی مضیقی و ولی الیوم الرابع تطرفت فی استفلال وطینی فقد طنبت من احد اکفراء آن پرسل زوجه الی حجری تفسل لی نیسایی حجری الفقوق و و و طبقی الکرونة و البطاطی کدت اقتله و ولکنه اعتبار بانی لدیه اقتله و ولکنه اعتبار بانی لدیه اقتله و ولکنه اعتبار بانی لدیه جوال بطاطس وسندوق مكرونة استولى عليهما وفاء دين ويخشى طوطة - وكان هذا درسا قاسيا حَفَر في ممدني قبراً للمكرونة والبطاطس فاتسمت بعد ان تركت العباط الا اذوق صدين

معافظاً على قسمي الى الان ٠ وفي اليوم الحامس صادفت أول تجاربي الجدية في المعل الحكومي ، فلم أكد الجلس الإشارة لحت الغي : من مديرية الجيزة الى مركز العباط ،

يقتض النبيه على عمد البلاد بأن يكون الحامراهاسلحتهم بالمركز في صباح يوم * * * *

نخون قلبي ! . قاتا ما رئت حيديث ميد. ووسلت الى مركز العبساط ودخلت بخطى باثع اللبسن الذي بتقدم ليطلب رخصة ، وكان كل معام بيسب رحمه ، و بان الله و كان مدال ملى محاطرة ، . . او زواج الله وزاد ق رهبني ان المشكالية وضع امائي عدة دفاتر ضخمة و كانها سجلات القيامة وبهسا

یکون _ کیا تخیلت _ احســد ملات الخانات الاولى _ والعمــلُ المنشين الانجليسو الذين كانوا وقتلة يتشرون كالعناكب في وبيد مرتجفة تناولت القلم ــ کما علمونی ۔ وارسلت م ال ممدة . .

المماقة والقطرسة والفرور من الأقبوال المالورة عن المثلة النسهرة سارة برنارد يلتذى ارسال للفرا باسلحتهم المسلم السلميرة النادة والمحلمة الرجل المحلمة التي التي المحلمة الله التي المحلمة التي المحلمة المحلم بالركز صباح يوم النفنية عا الاسلحة يبعرف للتفتيش على الاسلحة به و جناب التوفاكشي ه •

ولم انس أن اضيف من عندى الرجل ٠٠ كلمة ، جناب ، احتراماً وتزلغاً وقميصي وربطة علقي الجديدة ولما الصرفت بعد العمل لم احد النمهية لاتساكس اليوناني والنهمت طيقي المرونة والبطاطس ونظمت حداثي بيدى وذهبت ال مكتبي قبل المعاد بنصف ساعة الحفر وكل واحد منهم منهمك في

فی صنعت ہم اللہ اللہ الانجلیزی افکر فی ذلک المنش الانجلیزی افکر نے ذلک المنش واپن مسم سلاحه ، و کانهم مقبلون علی معرکه ، واتدب في المسرأة يبني وابن نفسى على الكلام بالانجليزية . وارسلت احدث الوابي الى الكواء وتزلت الى القساهرة

عد ، فلم أكن قد ذقت النوم الا فاشتريت قسيصا جديدا وربطة غرارا خلال الاسبوع الذي سـ ذلك اليوم المنشوم · وقدقض ذلك الأسبوع وراسي تمزف عالب افكار سودا. قاسية · ويدات التخسيلات تـ براسي • فتارة الصور المنش

الانجليزي رجلا جلفاً فا انف وتعمدت أن أفتح أمامي أربعة من دفاتري الضخبة حتى اللي في مموج وضب بارز محروق يتكلم بلهجة أوباش لندن نميرالمهومة • من دامون الصحية على القرقى وروع المقتد الخدر من المحدول الى الحيمة الثلا للوت المخدول الى الارش التي أكلت الصوداالكارية صداما الم يومي بفصلي من وطيفتي . وثارة الصوره رجلا الجسطيزيا احسر الحد كالنساء واقدر انه سيعجب

لقل ال النامرة نفسها می این است مده النصورات لم یکن النوم یزور عبنی الا لماما -ویدات عنمی بدفانری و نظافتها وعملت عدة ایام بعد مواعیس. الوقت على المحكوم عليه بالاعدام وتبجاة رجلت المألمي خليرا فارع الطول كالنخلة ينبس جلياباطويلا مخططا ويحمل على كتفه جرابا وخبط احد حذائيت في الانحو الممل الرسمية لاجمل دفاتري ثامة غير لاقصة .

بقوة لصندر صوت وصل الىاذني ومنعت المفير وزوجت من المليمة الى جبهتمه في تح الذهاب لتتطيف حجرتي للسلا يغضب المنش لو علم باستفلالي وقبل وصوله بيوم طلبت من ففسيربن أن ينظفا المجرة التي كنت قبها بالمركز تنظبفا تاما ارضها بالصودا الكاوية وأزالا ترابا كتيفأ عن حوائطها

الغرقة النظيفة ٠ - ایه ده اللی تمام ؟ مینانست؟ - آنا التوفاکشی یافندم . . ماى اشوف سلاح الفقر . فؤاد فهمى

ان تشر في الرجل حبا لا تقوى

على الله تسناء راثمة الممال ذلك لان الشعور بالنقص بوقد

العبقسرية أما الاحسساس بالاكتمال فقط لا يولك غير

وكانت اعصابي منهكة الىأقصو

ومضى الوقتُ يطيئــا قائلا •

ومرث ساعة وساعتان كمايمر







ايغون دى كاراو كوكب يونيغر سال

جمال بلدى ا